



Klasa: 602-02/23-02/00001
Urbroj: 2181-190-23-00001
Split, 18.1.2023.

POVJERENSTVO ZA STUDIJE

PREDMET: Zahtjev za izmjene i dopune studijskog programa

Naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Engleski jezik i književnost</i> (dvopredmetni)		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa	-		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>

Dokumentacija koja se prilaže	
Odluku vijeća sastavnice o prihvatanju predloženih izmjena i dopuna studijskog programa	X
Popunjen Obrazac izmjene i dopune studijskog programa	X

Klasa: 029-06/23-06/00001
Ur.broj: 2181-190-23-00007
Split, 18. 1. 2023.

IZVOD

iz zapisnika **4.** redovite sjednice Vijeća Filozofskog fakulteta u Splitu u akademskoj godini 2022./2023. održane dana **18. 1. 2023. god.**, pod **3.1.** Prijedlog izmjena i dopuna **studijskih programa:**

- preddiplomskog sveučilišnog studija *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*
Vijeće je jednoglasno donijelo

ODLUKU

Usvajaju se izmjene i dopune studijskog programa preddiplomskog sveučilišnog studija ***Engleski jezik i književnost*** (dvopredmetni), koje sukladno Pravilniku o postupku vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Splitu predstavljaju izmjene i dopune studijskog programa više od 40%, a koje čine sastavni dio ove Odluke.

Zapisnik sastavila



Lidija Rubić, mag. iur.

u. z. dekanice

prof. dr. sc. Glorije Vickov
prodekanica za nastavu i studentska pitanja



prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac

Dostaviti:

- Sveučilištu u Splitu (u papirnatom obliku)
- Prodekanici za nastavu i studentska pitanja, izv. prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac (u e-obliku)
- Pročelniku Odsjeka za engleski jezik i književnost, izv. prof. dr. sc. Simonu Ryleu (u e-obliku)
- Tajništvu (u papirnatom obliku)
- Uredu dekanice (u e-obliku)

Sveučilište u Splitu
FILOZOFSKI FAKULTET
Poljička cesta 35
21000 Split
Republika Hrvatska



University of Split
FACULTY OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES
Poljička cesta 35, 21000 Split
Republic of Croatia

tel: 385 (21) 32 92 84; fax: 385 (21) 32 92 88; e-mail: dekanat@ffst.hr; OIB: 98004523293; IBAN: HR5124070001100571320; SWIFT: OTPVHR2X; www.ffst.hr

Klasa: 029-06/22-03/0002
Ur. broj: 2181-190-00-3-22-0031

Split, 21. prosinca 2022.

PREDMET: Očitovanje o zahtjevu za izmjenama i dopunama Preddiplomskog sveučilišnog studija *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*

Temeljem zahtjeva *Odsjeka za engleski jezik i književnost* od 21. srpnja 2022., *Odbor za unaprjeđenje kvalitete* usvojio je izmjene i dopune na Preddiplomskom sveučilišnom studiju *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*.

Na 3. sjednici Odbora koja je održana od 24. studenoga 2022. raspravio je o izmjenama i dopunama u navedenom studijskom programu. Zaključeno je da predložene izmjene i dopune predstavljaju manje izmjene i dopune postojećeg studijskog programa (više od 40%), a definirane su *Pravilnikom o postupku vrjednovanja studijskih programa Sveučilišta u Splitu*.

voditeljica Odbora za unaprjeđenje kvalitete

doc. dr. sc. Ines Blažević



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA

Preddiplomski sveučilišni studij

Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)

Klasa: 602-02/22-02/0003

Urbroj: 2181-190-02-1-22-0005

Split, 15. siječnja 2022.

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prvotni naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> (ne mijenja se)		
Novi naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za engleski jezik i književnost		
Suizvođač/i studijskoga programa	/		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>		Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) engleskog jezika i književnosti (univ.bacc.philol.angl.)		
Ukupni broj ECTS bodova	90 (180)		
Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene	100		
Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa	<input type="checkbox"/> Manje od 20% <input type="checkbox"/> Više od 20%, manje od 40% <input checked="" type="checkbox"/> Više od 40%		
Redni broj izmjene i dopune studijskog programa	11.		
Odluka fakultetskog vijeća o prihvatanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)			
Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)			

Objašnjenje izmjena koje se traže

Predložene izmjene preddiplomskog dvopredmetnog studijskog programa *Engleski jezik i književnost* prate suvremena stručna i znanstvena saznanja iz područja lingvistike, književnosti i kulturoloških studija, odgovaraju na uočene potrebe studenata za kvalitetnijim studijskim programom te time stvaraju pretpostavke za uspješnijim studiranjem. Najvažniji razlozi zbog kojih se predlažu izmjene programa vezani su uz njegovo usklađivanje s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom (HKO) kao i s drugim filološkim studijskim programima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Hrvatski kvalifikacijski okvir temeljni je dokument za reviziju postojećih i izradu budućih studijskih programa u Hrvatskoj. Odsjek za engleski jezik i književnost sudjelovao je u izradi standarda kvalifikacije *Sveučilišni prvostupnik/Sveučilišna prvostupnica anglistike* te se obavezao na usklađivanje postojećeg programa sa spomenutim standardom. Na Filozofskom fakultetu u Splitu preddiplomski dvopredmetni studijski program *Hrvatski jezik i književnost* i preddiplomski dvopredmetni studijski program *Talijanski jezik i književnosti* već su ranije izmijenjeni na sličan način te se predloženim promjenama studijski program *Engleski jezik i književnost* ujednačuje sa sličnim programima.

Ukupno radno opterećenje studenata na postojećem preddiplomskom studijskom programu dalo je prostora za uvođenje novih predmeta i sadržaja. Rekonstrukcijom tjednog studentskog opterećenja u nastavi (kontakt sati) postignuto je ravnomjerno opterećenje do 13 sati tjedno po semestru, a kako je i propisano *Pravilnikom o studijima i sustavu studiranja na Sveučilištu u Splitu*, (Čl. 33., Točka 1.) za dvopredmetne studijske programe. Izmjenu ukupnog radnog opterećenja u nastavi prati i prilagodba opterećenja predviđenog za samostalni rad studenta, za svaki pojedini predmet, prikazana u dokumentu elaborata studijskog programa odgovarajućom raspodjelom ECTS bodova.

Na prvoj godini studija uvode se dva nova obvezna predmeta (po jedan u svakom semestru), *Akaderske vještine* i *Praktična kritika*. Sadržaj predmeta *Akaderske vještine* ispunjava obveze koje propisuje HKO te rješava problem kojeg su identificirali nastavnici na Odsjeku za engleski jezik i književnost: studentima preddiplomske razine nužno je potrebna ciljana pomoć u razvijanju znanja, vještina i

strategija (u pisanom i usmenom izražavanju) potrebnih za kvalitetan rad u akademskom okruženju. U drugom semestru studija novi je obvezni predmet *Praktična kritika*. Uobičajen na britanskim i američkim odsjecima za engleski jezik i književnost, ovaj predmet podučava studente temeljnim tehnikama rješavanja problema u proučavanju književnih tekstova koji pripadaju različitim razdobljima, žanrovima i podžanrovima. Vještine i znanja stečena u sklopu ovog novog predmeta uvelike će pomoći studentima u samostalnom radu na ostalim predmetima iz područja književnosti tijekom studija. Na drugoj godini studija uvodi se treći novi obvezni predmet, *Jezično i interkulturno posredovanje*. Od izuzetne važnosti za buduće nastavnike i prevoditelje, ovaj će predmet studentima omogućiti stjecanje znanja o kompetencijama interkulturnog jezičnog posrednika i strategijama koje treba primjenjivati u svome radu te im približiti kulturološke, političke i etičke implikacije jezičnog i interkulturnog posredovanja. Sadržaj ovog predmeta predstavlja temelj za predmete iz područja prevoditeljske prakse koji slijede kasnije u programu.

Osim obveznih kolegija koji osposobljavaju studente za temeljna područja studija engleskog jezika i književnosti, u program su uvršteni (uz postojeće) i novi izborni predmeti koji se nude od 4. do 6. semestra preddiplomskog studija. Studenti odabiru predmete iz područja lingvistike, jezične prakse, književnosti i/ili kulturologije. Povećana izbornost omogućava studentima kvalitetnije osmišljavanje vlastitog studijskog programa, u skladu s njihovim interesima i potrebama.

Predloženim izmjenama postojećeg programa studentima je olakšana priprema za pisanje završnog rada i završetak preddiplomskog studija te su stvoreni kvalitetniji temelji za nastavak studiranja na diplomskoj razini. Rekonstrukcijom preddiplomskog studijskog programa *Engleski jezik i književnost* prate se suvremena kretanja u području anglistike, omogućujući studentima proučavanje sadržaja relevantnih u današnjem globalnom okruženju.

Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna

Napomena: svim obveznim predmetima sadašnjeg programa smanjeno je ukupno radno opterećenje studenta na predmetu s 5 na 4 ECTS-ova kako bi se dobio prostor za nove obvezne predmete te omogućilo povećanje izbornosti.

Semestar	Predmet	ECTS prije	ECTS poslije	Izmjena (navesti u čemu je izmjena)
1.	Uvod u lingvistiku	5	4	Predmetu je smanjen broj ECTS bodova s 5 na 4: opterećenje u nastavi je ostalo jednako (ukupno 45 nastavnih sati), umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod. Napravljene su manje izmjene u sadržaju predavanja po tjednima.
1.	Uvod u književnost: poezija i drama	5	4	Promjena naziva predmeta <i>Uvod u studij književnosti: temeljni pojmovi</i> u <i>Uvod u književnost: poezija i drama</i> . Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila i količina zadataka koje student samostalno izrađuje. Dodatno, sadržaj predmeta je prilagođen tako da se uvod u književnost prezentira kroz analizu književne forme (s fokusom na poeziji i dramu).
1.	Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 1	5	4	Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila količina i vrsta zadataka koje student samostalno izrađuje.
1.	Akademске vještine	/	3	Novi obvezni predmet (vidi uvodno objašnjenje i tablicu opisa predmeta u elaboratu).
2.	Fonetika i fonologija	5	4	Predmetu je smanjen broj ECTS bodova s 5 na 4:

				opterećenje u nastavi je ostalo jednako (ukupno 45 nastavnih sati), umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod.
2.	Uvod u književnost: roman	5	4	Promjena naziva predmeta <i>Uvod u studij književnosti: analiza teksta</i> u <i>Uvod u književnost: roman</i> . Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila i količina zadataka koje student samostalno izrađuje. Sadržaj predmeta je osuvremenjen i prilagođen tako da se uvod u književnost prezentira kroz analizu književne forme (s fokusom na romanu).
2.	Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 2	5	4	Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila količina i vrsta zadataka koje student samostalno izrađuje.
2.	Praktična kritika	/	3	Novi obvezni predmet (vidi uvodno objašnjenje i tablicu opisa predmeta u elaboratu).
3.	Morfologija i morfosintaksa	5	4	Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4. Napravljene su manje izmjene u sadržaju predavanja po tjednima. Smanjeno je radno opterećenje studenta u samostalnom radu; student izrađuje i prezentira referat manjeg obima.
3.	Ranomoderna engleska književnost	5	4	Promjena naziva predmeta <i>Engleska književnost od renesanse do neoklasicizma</i> u <i>Ranomoderna engleska književnost</i> . Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4:

				umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila i količina zadataka koje student samostalno izrađuje.
3.	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 3	5	4	Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila količina i vrsta zadataka koje student samostalno izrađuje.
3.	Jezično i interkulturno posredovanje	/	3	Novi obvezni predmet (vidi uvodno objašnjenje i tablicu opisa predmeta u elaboratu).
4.	Sintaksa engleskog jezika	5	4	Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4. Napravljene su manje izmjene u sadržaju predavanja po tjednima. Smanjeno je radno opterećenje studenta u samostalnom radu; student izrađuje i prezentira referat manjeg obima.
4.	Književnost romantizma i viktorijanskog doba	5	4	Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila i količina zadataka koje student samostalno izrađuje.
4.	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 4	5	4	Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila količina i vrsta zadataka koje student samostalno izrađuje.
4.	Kako književnost mijenja svijet	/	3	Novi izborni predmet (vidi uvodno objašnjenje i tablicu opisa predmeta u elaboratu).
4.	Australska književnost	/	3	Novi izborni predmet (vidi uvodno objašnjenje i tablicu opisa predmeta u elaboratu).
4.	Aspekti britanske kulture	2	3	Izmjena broja ECTS-ova s

				2 na 3: opterećenje u nastavi je povećano s 30 na 45 kontakt sati; povećana je količina zadataka koje student samostalno izrađuje.
5.	Uvod u semantiku	5	4	Predmetu je smanjen broj ECTS bodova s 5 na 4: opterećenje u nastavi je smanjeno sa ukupno 60 na 45 kontakt sati. Sukladno navedenom napravljene su izmjene u sadržaju predavanja po tjednima.
5.	Književnosti 20. i 21. st. na engleskom jeziku	5	4	Promjena naziva predmeta <i>Britanska i irska književnost 20. stoljeća u Književnosti 20. i 21. st. na engleskom jeziku</i> . Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila i količina zadataka koje student samostalno izrađuje. Sadržaj predmeta je osuvremenjen.
5.	Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 1	3+2	4	Predmeti u sadašnjem programu, <i>Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 / Moduli 5a i 5b</i> (koji ukupno nose 5 ECTS-ova) spajaju se u novom programu u jedan predmet (<i>Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 1</i>) koji nosi 4 ECTS-a: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, sukladno tome se prilagodila i količina zadataka koje student samostalno izrađuje.
5.	Društvo i kultura SAD-a	2	3	Izmjena broja ECTS-ova s 2 na 3: opterećenje u nastavi je povećano s 30 na 45 kontakt sati, a povećan je i opseg tema nastavnog programa, sukladno se prilagodila i količina zadataka koje

				student samostalno izrađuje.
5.	Poslovna komunikacija	2	3	Promjena broja ECTS-ova s 2 na 3: opterećenje u nastavi je povećano s 30 na 45 kontakt sati, sukladno tome se prilagodilo i radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad'.
5.	Suvremena teorija književnosti	/	3	Novi izborni predmet (vidi uvodno objašnjenje i tablicu opisa predmeta u elaboratu).
6.	Američka književnost	5	4	Izmjena broja ECTS-ova s 5 na 4: umanjeno je radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad' za 1 bod, a sukladno tome se prilagodila i količina zadataka koje student samostalno izrađuje.
6.	Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 2	3	3	Predmet u sadašnjem programu, <i>Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 / Modul 6</i> (koji nosi 3 ECTS-a) preimenuje se u novom programu u <i>Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 2</i> koji nosi 3 ECTS-a: broj kontakt sati u nastavi je povećan s 30 na 45, posljedično se prilagodilo i radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad'.
6.	Britanska i irska književnost modernizma	/	3	Novi izborni predmet (vidi uvodno objašnjenje i tablicu opisa predmeta u elaboratu).
6.	Uvod u kreativno pisanje	2	3	Promjena broja ECTS-ova s 2 na 3: opterećenje u nastavi je povećano s 30 na 45 kontakt sati, sukladno se prilagodilo i radno opterećenje studenta u dijelu 'samostalni rad'.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE001	Uvod u lingvistiku	30	15	0	/	5
	HZE002	Uvod u studij književnosti: temeljni pojmovi	15	30	0	/	5
	HZE003	Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 1	0	0	60	/	5
	Ukupno obvezni		45	45	60	/	15
Izborni		/	/	/	/	/	/
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE201	Morfologija i morfosintaksa	15	30	0	/	5
	HZE202	Engleska književnost od renesanse do neoklasicizma	15	30	0	/	5
	HZE203	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 3	0	0	60	/	5
	Ukupno obvezni		30	60	60	/	15
Izborni		/	/	/	/	/	/
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA	
Godina studija:	2.
Semestar:	4.

STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE301	Sintaksa engleskog jezika	30	30	0	/	5
	HZE302	Engleska književnost romantizma i viktorijanskog doba	15	30	0	/	5
	HZE303	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 4	0	0	60	/	5
	Ukupno obvezni		45	60	60	/	15
Izborni	/	Student ne bira niti jedan izborni predmet					

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE401	Uvod u semantiku	30	30	0	/	5
	HZE402	Britanska i irska književnost 20. st.	15	30	0	/	5
	HZE403	Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 / Modul 5a	0	0	30	/	3
	HZE404	Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 / Modul 5b (prevođenje eng-hrv)	0	0	30	/	2
	Ukupno obvezni		45	60	60	/	15
Izborni	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi**	/	30	40	80	5
Student ne bira niti jedan izborni predmet							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE504	Američka književnost	15	30	0	/	5
	HZE505	Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 / Modul 6 (prevođenje hrv-eng)	0	0	30	/	3
	HZE506	Završni rad*	0	5	0	/	5
	Ukupno obvezni		15	35	30	/	13
Izborni	HZE502	Jezik struke	15	15	0	/	2
	HZE503	Poslovna komunikacija	15	15	0	/	2
	HZE507	Društvo i kultura SAD-a	15	15	0	/	2
	HZE508	Aspekti britanske kulture	15	15	0	/	2
	HZE509	Uvod u kreativno pisanje	0	30	0	/	2
	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi**	/	30	40	80	5
	Student bira jedan izborni predmet						Ukupno: 15

* Završni rad na preddiplomskom dvopredmetnom studiju = 10 ECTS bodova: 5 bodova po studijskom programu.

** Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i upis nije obavezan. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE001	Uvod u lingvistiku	15	30	0	/	4
	HZE002	Uvod u književnost: poezija i drama	15	30	0	/	4
	HZE003	Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 1	0	0	60	/	4
		Akaderske vještine	0	45	0		3
		Ukupno obvezni	30	105	60	/	15
Izborni		/	/	/	/	/	/
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE101	Fonetika i fonologija	15	30	0	/	4
	HZE102	Uvod u književnost: roman	15	30	0	/	4
	HZE103	Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 2	0	0	60	/	4
		Praktična kritika	0	45	0		3
		Ukupno obvezni	30	105	60	/	15
Izborni		/	/	/	/	/	/
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE201	Morfologija i morfosintaksa	15	30	0	/	4
	HZE202	Ranomoderna engleska književnost	15	30	0	/	4
	HZE203	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 3	0	0	60	/	4
		Jezično i interkulturno posredovanje	15	30	0	/	3
		Ukupno obvezni	45	90	60	/	15
Izborni		/	/	/	/	/	/
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE301	Sintaksa engleskog jezika	15	30	0	/	4
	HZE302	Književnost romantizma i viktorijanskog doba	15	30	0	/	4
	HZE303	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 4	0	0	60	/	4
	Ukupno obvezni		30	60	60	/	12
Izborni		Kako književnost mijenja svijet	15	30	0	/	3
		Australska književnost	15	30	0	/	3
	HZE508	Aspekti britanske kulture	15	30	0	/	3
	Student bira jedan izborni predmet		Ukupno: 15				

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE401	Uvod u semantiku	15	30	0	/	4
	HZE402	Književnosti 20. i 21. st. na engleskom jeziku	15	30	0	/	4
	HZE404	Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 1	0	0	60	/	4
	Ukupno obvezni		30	60	60	/	12
Izborni	HZE507	Društvo i kultura SAD-a	15	30	0	/	3
	HZE503	Poslovna komunikacija	15	30	0	/	3
		Suvremena teorija književnosti*	15	30	0	/	3
	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi**	/	30	40	80	5
Student bira jedan izborni predmet		Ukupno: 15					

* Studenti koji će završni rad pisati iz područja književnosti moraju odabrati izborni predmet *Suvremena teorija književnosti*

** Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i upis nije obavezan. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE504	Američka književnost	15	30	0	/	4
	HZE505	Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 2	0	0	45	/	3
	HZE506	Završni rad*	/	/	/	/	5
	Ukupno obvezni		15	30	45	/	12
Izborni		Britanska i irska književnost modernizma	0	45	0	/	3
	HZE509	Uvod u kreativno pisanje	0	45	0	/	3
	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi**	0	30	40	80	5
Student bira jedan izborni predmet		Ukupno: 15					

* Završni rad na preddiplomskom dvopredmetnom studiju = 10 ECTS bodova: 5 bodova po studijskom programu.

** Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i upis nije obavezan. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FAKULTET

OPIS KADROVSKIH I PROSTORNIH UVJETA ZA IZVOĐENJE STUDIJSKOGA PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU	
Naziv studijskoga programa	Engleski jezik i književnost
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu
Sunositelji studijskoga programa	/
Vrsta studijskoga programa	sveučilišni studijski program (dvopredmetni)
Razina studijskoga programa	preddiplomski
Akademski/stručni naziv po završetku studija	sveučilišni prvostupnik / prvostupnica (baccalaureus / baccalaurea) engleskog jezika i književnosti (univ.bacc.philol.angl.)

TABLICA 1. OPIS KADROVSKIH UVJETA		
1.1.	Popis i opterećenje nastavnika koji sudjeluju u izvedbi studijskoga programa (Tablica 3.)	
1.2.	Popis i opterećenje vanjskih suradnika koji sudjeluju u izvedbi studijskoga programa (Tablica 4.)	
1.3.	Analiza pokrivenosti studijskoga programa nastavnicima zaposlenim na sastavnici u odnosu na ukupan broj nastavnika potrebnih za izvođenje studijskoga programa (u postotcima)	Nastava na pre Engleski jezik i pokrivena nast fakultetu u Spli
1.4.	Ukoliko nastavnik nije zaposlen na sastavnici koja predlaže studijski program, prilažu se slj 1. Izjava nastavnika da je spreman izvoditi nastavu 2. Dopuštenje čelnika sastavnice u kojoj je nastavnik zaposlen s navođenjem predmeta i ra	
1.5.	Planirani broj studenata koji se mogu upisati na studij s obzirom na prostorne i kadrovske uvjete	50
1.6.	Popis i kvalifikacije vanjskih nastavnika i suradnika iz institucija koji će sudjelovati u nastavi studijskoga programa (Tablica 5.)	
1.7.	Omjer studenata i nastavnika (Tablica 6. Ukupni broj nastavnika i studenata)	

TABLICA 2. UKUPAN BROJ NASTAVNIKA I STUDENATA				
		Godina izvođenja studijskoga		
		N	N+1	N+2
2.1.	Ukupan broj nastavnika	7.00	11.00	11.00
2.1.1.	<i>Stalno zaposleni nastavnici</i>	7.00	11.00	11.00
2.1.2.	<i>FTE (Full time equivalent)**</i>	7.00	11.00	11.00
2.2.	Ukupan broj redovitih studenata	50	100	150
2.2.1.	<i>Uz subvenciju MZOS-a</i>			
2.2.2.	<i>Participacija studenata</i>			
2.3.	Ukupan broj izvanrednih studenata			
2.4.	Ukupan broj studenata (6.2. i 6.3.)	50	100	150

* u tablici 6, treba unijeti ukupan broj studenata i nastavnika u godini izvođenja studija:

u prvoj godini broje se samo studenti i nastavnici 1. godine, u 2. godini izvođenja studija uzimaju se
u obzir studenti 1. i 2. godine studija i ukupni broj nastavnika koji predaju na 1. i 2. godini,
u 3. godini izvođenja studija broje se studenti 1., 2. i 3. godine studija i nastavnici koji predaju na 1.,

** FTE = Full time equivalent

ca 4.)
ddiplomskom sveučilišnom studijskom programu književnost (dvopredmetni) u cijelosti (100%) je avnicima stalno zaposlenima na Filozofskom tu.
edeće pismene izjave:
azdoblja za koje se izdaje
nim, istraživačkim i stručnim aktivnostima

a programa	
N+3	N+4
0	0
0	0

e

, 2. i 3. godini studija.

TABLICA 3. POPIS I OPTEREĆENJE NASTAVNIKA I SURADNIKA KOJI SUDJELUJU U IZVEDBI STUDIJSKOG PROGRAMA

* prema potrebi dodati retke u tablici

** za svakog nastavnika ili suradnika po potrebi dodati redak prema vrsti nastave

Naziv predmeta	Obvezni/zborni	ECTS	Vrsta nastave	Broj studenata	Broj grupa	Sati nastave	Broj norma sati	Ime i prezime nastavnika	Vrsta radnog odnosa	Zvanje	Znanstveno/umjetničko polje	Godina posljednjeg izbora u zvanje
Uvod u lingvistiku	obvezni	4	predavanja	50	1	15	81	dr.sc. Mirjana Semren	stalni	docentica	filologija	2019.
			seminari	50	2	60	240	dr.sc. Mirjana Semren	stalni	docentica	filologija	2019.
			vježbe	0	0	0	0					
Uvod u književnost; poezija i drama	obvezni	4	predavanja	50	1	15	81	dr.sc. Simon Ryle	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
			seminari	50	2	60	240	mr.sc. Ilonka Peršić	stalni	predavačica	filologija	2017.
			vježbe	0	0	0	0					
Engleski jezik - komunikacijske vještine 1 / Modul 1	obvezni	4	predavanja	0	0	0	0					
			seminari	0	0	0	0					
			vježbe	0	0	0	0					
Akademske vještine	obvezni	3	predavanja	50	3	180	486	Ana Bakašun	stalni	viša lektorica	filologija	2020.
			seminari	0	0	0	0					
			vježbe	25	1	45	180	Ana Bakašun	stalni	viša lektorica	filologija	2020.
Fonetika i fonologija	obvezni	4	predavanja	25	1	45	180	Ivana Bojčić	stalni	viša lektorica	filologija	2019.
			seminari	0	0	0	0					
			vježbe	50	1	15	81	dr.sc. Ivana Petrović	stalni	docentica	filologija	2019.
Uvod u književnost: roman	obvezni	4	predavanja	50	2	60	240	dr.sc. Ivana Petrović	stalni	docentica	filologija	2019.
			seminari	0	0	0	0					
			vježbe	50	2	60	240	dr.sc. Brian Willems	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
Engleski jezik - komunikacijske vještine 1 / Modul 2	obvezni	4	predavanja	0	0	0	0					
			seminari	0	0	0	0					
			vježbe	50	3	180	486	Ana Bakašun	stalni	viša lektorica	filologija	2020.
Praktična kritika	obvezni	3	predavanja	0	0	0	0					
			seminari	0	0	0	0					
			vježbe	50	2	90	360	mr.sc. Ilonka Peršić	stalni	predavačica	filologija	2017.
Morfološka i morfosintaksa	obvezni	4	predavanja	0	0	0	0					
			seminari	50	1	15	81	dr.sc. Nataša Stojan	stalni	docentica	filologija	2019.
			vježbe	50	2	60	240	dr.sc. Nataša Stojan	stalni	docentica	filologija	2019.
Ranomoderna engleska književnost	obvezni	4	predavanja	0	0	0	0					
			seminari	50	1	15	81	dr.sc. Simon Ryle	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
			vježbe	50	2	60	240	dr.sc. Simon Ryle	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
Engleski jezik - komunikacijske vještine 2 / Modul 3	obvezni	4	predavanja	0	0	0	0					
			seminari	0	0	0	0					
			vježbe	50	3	180	486	Ivana Bojčić	stalni	viša lektorica	filologija	2019.
Jezično i interkulturno posredovanje	obvezni	3	predavanja	50	1	15	81	dr.sc. Marija Bilić	stalni	viša lektorica	filologija	2020.
			seminari	50	2	60	240	dr.sc. Marija Bilić	stalni	viša lektorica	filologija	2020.
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	17	1	15	81	dr.sc. Gordan Matas	stalni	izvanredni profesor	filologija	2021.

Društvo i kultura SAD-a	izborni	3	seminari vježbe	17	1	30	120	dr. sc. Gordan Matas	stalni	izvanredni profesor	filologija	2021.
Britanska i irska književnost modernizma	izborni	3	predavanja	0	0	0	0					
			seminari	17	1	45	180	mr. sc. Ilonka Peršić	stalni	predavačica	filologija	2017.
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	50	1	15	81	dr. sc. Nataša Stojan	stalni	docentica	filologija	2019.
Sintaksa engleskog jezika	obvezni	4	seminari	50	2	60	240	dr. sc. Nataša Stojan	stalni	docentica	filologija	2019.
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	0	0	0	0					
			seminari	50	1	15	81	dr. sc. Gordan Matas	stalni	izvanredni profesor	filologija	2021.
Engleska književnost 19. stoljeća	obvezni	4	seminari	50	2	60	240	mr. sc. Ilonka Peršić	stalni	predavačica	filologija	2017.
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	0	0	0	0					
			seminari	0	0	0	0					
Engleski jezik - komunikacijske vještine 2 / Modul 4	obvezni	4	seminari	0	0	0	0					
			vježbe	50	3	180	486	Ivana Bojčić	stalni	viša lektorica	filologija	2019.
			predavanja	17	1	15	81	dr. sc. Brian Willems	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
			vježbe	0	0	0	0					
Kako književnost mijenja svijet	izborni	3	seminari	17	1	30	120	dr. sc. Brian Willems	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	17	1	15	81	dr. sc. Gordan Matas	stalni	izvanredni profesor	filologija	2021.
			seminari	17	1	30	120	dr. sc. Gordan Matas	stalni	izvanredni profesor	filologija	2021.
Australaska književnost	izborni	3	vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	17	1	15	81	dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	stalni	docentica	filologija	2019.
			seminari	17	1	30	120	mr. sc. Ilonka Peršić	stalni	predavačica	filologija	2017.
			vježbe	0	0	0	0					
Aspekti britanske kulture	izborni	4	predavanja	50	1	15	81	dr. sc. Ivana Petrović	stalni	docentica	filologija	2019.
			seminari	50	2	60	240	dr. sc. Ivana Petrović	stalni	docentica	filologija	2019.
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	0	0	0	0					
Uvod u semantiku	obvezni	4	predavanja	50	1	15	81	dr. sc. Brian Willems	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
			seminari	50	2	60	240	mr. sc. Ilonka Peršić	stalni	predavačica	filologija	2017.
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	0	0	0	0					
Književnosti 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku	obvezni	4	seminari	0	0	0	0					
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	0	0	0	0					
			seminari	0	0	0	0					
Engleski jezik - prijevodne vještine / Modul 1	obvezni	4	predavanja	50	3	180	486	dr. sc. Marija Bilić	stalni	viša lektorica	filologija	2020.
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	17	1	15	81	Ana Bakašun	stalni	viša lektorica	filologija	2020.
			seminari	17	1	30	120	Ana Bakašun	stalni	viša lektorica	filologija	2020.
Poslovna komunikacija	izborni	3	vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	17	1	15	81	dr. sc. Brian Willems	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
			seminari	17	1	30	120	dr. sc. Brian Willems	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
			vježbe	0	0	0	0					
Suвременa teorija književnosti	izborni	4	predavanja	50	1	15	81	dr. sc. Gordan Matas	stalni	izvanredni profesor	filologija	2021.
			seminari	50	2	60	240	dr. sc. Gordan Matas	stalni	izvanredni profesor	filologija	2021.
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	0	0	0	0					
Američka književnost	obvezni	3	seminari	0	0	0	0					
			vježbe	0	0	0	0					
			predavanja	0	0	0	0					
			seminari	0	0	0	0					
Engleski jezik - prijevodne vještine / Modul 2	obvezni	3	vježbe	50	3	135	364.5	dr. sc. Marija Bilić	stalni	viša lektorica	filologija	2020.
			predavanja	0	0	0	0					
			seminari	17	1	45	180	dr. sc. Simon Ryle	stalni	izvanredni profesor	filologija	2019.
			vježbe	0	0	0	0					

*** Provjeriti zbroj ako se dodaju retci

UKUPNO	predavanja	1458
	seminari	4680
	vježbe	3280.5
	UKUPNO	8932.5

Tablica 4. UKUPNO OPTEREĆENJE NASTAVNIKA I SURADNIKA NA SASTAVNICI

*Prema potrebi dodati retke u tablici

**Za svakog nastavnika opterećenje pisati u jednom retku

Zvanje	Ime i prezime	Zvanje	Predmet/predmeti	Ukupno opterećenje na studijskom programu (norma sati)	Ukupno opterećenje (na matičnoj i vanjskim institucijama) (norma sati)
Z n a n n s t v e n o - n a s t a v n o	dr.sc. Gordan Matas	izvanredni profesor	Američka književnost	804	1410
			Društvo i kultura SAD-a		
			Australska književnost		
			Engleska književnost 19. stoljeća		
			Strani jezik u struci		
			Afroamerički roman		
			Multikulturalizam, identitet, književnost: Kanada i		
	dr.sc. Ivana Petrović	docentica	Fonetika i fonologija	642	1065
			Uvod u semantiku		
			Jezik, mediji i komunikacija		
			Jezici u kontaktu		
	dr.sc. Simon Ryle	izvanredni profesor	Uvod u književnost: poezija i drama	582	1164
			Ranomoderna engleska književnost		
			Uvod u kreativno pisanje		
			Ekokritika i književnost		
			Kreativno pisanje		
			Jezik i književnost		
	dr.sc. Mirjana Semren	docentica	Uvod u lingvistiku	321	1039.5
			Metodika nastave engleskog jezika		
			Praktikum i školska praksa		
			Psiholingvistika i kognitivni aspekti jezika		
	dr.sc. Nataša Stojan	docentica	Morfologija i morfosintaksa	642	1065
			Sintaksa engleskog jezika		
			Jezične promjene		
			Jezik i društvo		
	dr.sc. Danijela Šegedin Borovina	docentica	Aspekti britanske kulture	81	1081.5
			Glottodidaktika		
			Usvajanje drugog jezika		
			Praktikum i školska praksa		
			Razredni diskurs		
	dr.sc. Brian Daniel Willems	izvanredni profesor	Uvod u književnost: roman	804	1206
			Književnosti 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku		
			Kako književnost mijenja svijet		
			Suvremena teorija književnosti		
			Spekulativne budućnosti		
			Kultura medija		
S u r a d n i č k o	/	/	/		
N a s t a v n i c i	Ana Bakašun	viša lektorica	Engleski jezik - komunikacijske vještine 1 / Modul 1	1353	1353
			Engleski jezik - komunikacijske vještine 1 / Modul 2		
			Akademске vještine		
			Poslovna komunikacija		
	dr.sc. Marija Bilić	viša lektorica	Jezično i interkulturno posredovanje	1171.5	1654.5
			Engleski jezik - prijevodne vještine / Modul 1		
			Engleski jezik - prijevodne vještine / Modul 2		
			Uvod u terminologiju		
			Formalni aspekti prevođenja: teorija i računalna metodologija		

l a v n o	Ivana Bojčić	viša lektorica	Engleski jezik - komunikacijske vještine 2 / Modul 3	1152	1465.2
			Engleski jezik - komunikacijske vještine 2 / Modul 4		
			Akaderske vještine		
			Engleski jezik u struci		
	mr.sc. Ilonka Peršić	predavačica	Aspekti britanske kulture	1380	1380
			Britanska i irska književnost modernizma		
			Engleska književnost 19. stoljeća		
			Književnosti 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku		
			Praktična kritika		
			Uvod u književnost: poezija i drama		
UKUPNO:			8932.5	13883.7	

predmeti diplomskog studija Anglistika

predmeti preddiplomskog studija Engleski jezik i književnost

Ostali odsjeci

6. OPIS PROSTORA I OPREME					
* Prema potrebi dodati retke u tablici					
6.1. Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)					
Identifikacija zgrade	Lokacija zgrade	Godina izgradnje	Godina dogradnje ili rekonstrukcije	Ukupna površina u m ²	
zgrada Filozofskog fakulteta	Poljička cesta 35, Split	1990.	2018.		7967m2
6.2. Predavaonice					
Identifikacija zgrade	Redni broj ili oznaka predavaonice	Površina u m ²	Broj sjedećih mjesta za studente	Broj sati korištenja u tjednu	opremljenosti* (od 1 do 5)
zgrada FF	P-1	44.95	32		5
	P-2	44.90	32		5
	P-3	64.80	40		5
	P-4	64.15	40		5
	P-5	64.75	40		5
	P-6	64.20	40		5
	P-7	87.20	90		5
	P-8	88.85	90		5
	P-9	39.60	32		5
	P-10	29.80	20		5
	P-11	29.60	20		5
	P-12	38.10	30		5
	P-13	38.00	32		5
	P-14	46.95	32		5
	P-15	45.80	32		5
	P-16	45.80	32		5
	P-17	45.70	32		5
	P-18	44.25	32		5
	P-19	37.00	24		5
	P-20	45.75	32		5
	P-21	47.20	32		5
	P-22	42.35	32		5
	P-23	63.45	24		5
	P-24	62.20	40		5
	P-25	62.15	40		5
	P-26	46.40	32		5
	P-27	46.65	32		5
	P-28	71.85	40		5

*pod opremljenošću predavaonice podrazumijeva se kvaliteta namještaja, tehničke i druge opreme

6.3. Laboratoriji/praktikumi koji se koriste u nastavi

Identifikacija zgrade	Interna oznaka prostorije laboratorija/praktikuma	Površina u m ²	Broj radnih mjesta za studente	Broj sati korištenja u tjednu	opremljenosti (od 1 do 5)

6.4. Nastavne baze (radilišta) za praktičnu nastavu

Identifikacija zgrade	Naziv nastavne baze	Broj studenata koji pohađa pojedinu nastavnu bazu	Tjedni broj sati nastave koja se održava u pojedinoj nastavnoj bazi

6.5. Oprema računalnih učionica (navesti podatke o računalima u računalnim laboratorijima/praktikumima koji se koriste u nastavi)

Broj novijih računala (starijih do 3 godine)	Broj računala starijih od 3 godine	Ocjena funkcionalnosti (od 1 do 5)	Ocjena održavanja (od 1 do 5)	Ocjena mogućnosti korištenja izvan nastave
30	8	5	5	4

6.6. Nastavnički kabineti

Identifikacija zgrade	Broj nastavničkih kabineta	Prosječna površina u m ²	Ocjena opremljenosti (od 1 do 5)	Prosječna površina u m ² po stalno zaposlenom nastavniku/suradniku*
zgrada Filozofskog fakulteta	41	28.12	5	8.2

*ili broj nastavnika/suradnika koji dijele nastavnički kabinet

6.7. Prostor koji se koristi samo za znanstveno-istraživački i stručni rad

Identifikacija zgrade	Interna oznaka prostorije ili oznaka laboratorija	Površina u m ²	Broj sati korištenja tjedno	Ocjena opremljenosti (od 1 do 5)

6.8. Knjižnični prostor i opremljenost

a) podatci o knjižničnom prostoru

Ukupna površina u m ²	Broj zaposlenih	Broj sjedećih mjesta	Broj studenata korisnika knjižnice	Postoji li računalna baza podataka vaših knjiga i časopisa			
250	3	28	1500	da			
b) podatci o opremljenosti knjižnice							
Broj naslova knjiga	Broj naslova udžbenika	Ocjena suvremenosti knjiga i udžbenika (od 1 do 5)	Broj naslova inozemnih časopisa	Broj naslova domaćih časopisa	Ocjena funkcionalnosti kataloga knjiga i časopisa (od 1 do 5)	Ocjena dostupnosti radnoga materijala (od 1 do 5)**	Ocjena kvalitete i dostupnosti elektroni
** Mogućnosti umnožavanja za nastavnike i studente, nabava kopija iz drugih knjižnica, katalogi radova nastavnika...							
*** Pod elektroničkim sadržajima podrazumijevaju se elektronička izdanja knjiga, časopisa, baze podataka, ali i on line katalogi vlastite i vanjskih knjižnica							
6.9. Studentska referada							
Ukupna površina u m ²	Broj zaposlenih		Radno vrijeme				
100	4		8-16				
6.10. Kapitalna oprema (navesti podatke o raspoloživoj kapitalnoj opremi visokoškolske ustanove čija nabavna vrijednost prelazi 200.000 kuna)							
Naziv instrumenta (opreme)	Nabavna vrijednost		Godine starosti				
6.11. Ostali prostori (navesti podatke o ostalim prostorima)							

TABLICA 7. PRIHODI I RASHODI VISOKOŠKOLSKKE INSTITUCIJE

		Godina izvođenja studijskog programa		
		N	N+1	N+2
1.	Prihodi poslovanja (ukupni)	43,999,785	45,407,778	46,860,827
1.1.	Prihodi od nastavne djelatnosti	6,442,163	6,648,313	6,861,059
1.1.1.	Participacije studenata	587,172	605,961	625,352
1.1.2.	Subvencija MZOS-a	3,369,681	3,477,511	3,588,791
1.1.3.	Participacija u troškovima studija - druga nadležna ministarstva i državne institucije			
1.1.4.	Participacija u troškovima studija - jedinice lokalne i regionalne samouprave			
1.1.5.	Ostali prihodi od izvođenja studijskog programa	2,485,311	2,564,841	2,646,915
1.2.	Prihodi od znanstvenoistraživačkog rada	1,102,162	1,137,431	1,173,829
1.2.1.	Projekti financirani iz proračuna MZOS-a	88,919	91,764	94,701
1.2.2.	Projekti financirani iz proračuna NZZ			
1.2.3.	EU projekti	565,618	583,718	602,397
1.2.4.	Ostala ministarstva	447,625	461,949	476,731
1.3.	Čisti vlastiti prihodi (razlika prihoda i rashoda ostvarenih obavljanjem poslova na tržištu)	368,806	380,608	392,787
1.3.1.	Komercijalni projekti			
1.3.2.	Nakladnička djelatnost			
1.3.3.	Skupovi i konferencije	70,787	73,052	75,390
1.3.4.	Usluge (prodaja knjiga, fotokopiranje...)	25,500	26,316	27,158
1.3.5.	Ostalo	272,519	281,240	290,240
1.4.	Prihodi od administrativnih pristojbi i po posebnim propisima	645,944	666,614	687,946
1.4.1.	Prihodi od administrativnih pristojbi vezanih uz studijski program (upisnine ...)	645,944	666,614	687,946
1.4.2.	Prihodi od administrativnih pristojbi temeljem javnih ovlasti	0		
1.5.	Donacije	151,381	156,225	161,224
1.5.1.	Donacije od pravnih i fizičkih osoba unutar države	151,381	156,225	161,224
1.5.2.	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan države	0		
1.6.	Prihodi od imovine i imovinskih prava	203	209	216
1.7.	Nerazgraničeni prihodi iz proračuna za financiranje redovite djelatnosti korisnika proračuna	35,289,125	36,418,377	37,583,765
1.7.1.	Plaće (osobni dohodi, doprinosi i ostali rashodi)	34,402,627	35,503,511	36,639,623

1.7.1.1.	Plaće za nastavno osoblje	30,070,644	31,032,905	32,025,958
1.7.1.2.	Plaće za nenastavno osoblje	4,331,983	4,470,606	4,613,665
1.7.2.	Materijalni troškovi	886,498	914,866	944,142
2.	Rashodi poslovanja	41,679,855	43,013,610	44,390,046
2.1.	Rashodi za zaposlene (osobni dohodi, doprinosi i ostali rashodi)	37,195,350	38,385,601	39,613,941
2.1.1.	Plaće za rad u okviru norme	35,210,153	36,336,878	37,499,658
2.1.2.	Naknade za prekonornmi rad	712,630	735,434	758,968
2.1.3.	Naknade za prijevoz na posao	455,219	469,786	484,819
2.1.4.	Ostale naknade prema Kolektivnom ugovoru	817,348	843,503	870,495
2.2.	Materijalni rashodi	2,542,839	2,624,209	2,708,184
2.2.1.	Potrošni materijal	413,663	426,900	440,561
2.2.2.	Energija	585,315	604,045	623,375
2.2.3.	Komunalne naknade i pristojbe	225,559	232,777	240,226
2.2.4.	Komunikacijske usluge i poštarina	66,716	68,851	71,054
2.2.5.	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	336,681	347,455	358,574
2.2.6.	Opskrba vodom	75,807	78,233	80,736
2.2.7.	Odvoz smeća	27,423	28,301	29,206
2.2.8.	Grafičke i tiskarske usluge, promidžba	279,141	288,074	297,292
2.2.9.	Reprezentacija	39,190	40,444	41,738
2.2.10.	Dnevnice i putni troškovi	266,261	274,781	283,574
2.2.11.	Literatura	114,955	118,634	122,430
2.2.12.	Platni promet, bankarske usluge	19,718	20,349	21,000
2.2.13.	Računalna oprema (osim kapitalnih investicija)			
2.2.14.	Ostala oprema (osim kapitalnih investicija)			
2.2.15.	Najam prostora (dvorana, bazen,....)	92,409	95,366	98,417
2.2.16.	Ulaganja na građevinskim objektima (osim kapitalnih investicija)-ulaganja na tuđoj imovini			
2.2.17.	Knjige			
2.3.	Financijski rashodi (kamate i ostali financijski rashodi)			
2.4.	Subvencije			
2.5.	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	70,645	72,906	75,239
2.6.	Ostali rashodi (vanjska suradnja, intelektualne usluge, donacija Zakladi Marulus, pristojbe, čuvanje imovine,sudski postupci, troškovi promidžbe)	1,871,021	1,930,894	1,992,683
3.	Višak/manjak prihoda poslovanja (1-2)	2,319,930	2,394,168	2,470,781

Višak/manjak prihoda od nefinancijske imovine (građevinski objekti, postrojenja, oprema, prijevozna sredstva i druga kapitalna oprema) (4.1.-4.2.)				-750,351	-774,362	-799,142
4.1.	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i zaduživanja					
4.2.	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine			750,351	774,362	
5.	Višak/manjak primitaka od financijske imovine i obveza (5.1. - 5.2.)			0	0	0
5.1.	Primici od financijske imovine i zaduživanja					
5.2.	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova					
6.	Višak/manjak prihoda i primitaka			1,569,579	1,619,806	1,671,639

TABLICA 8. IZVORI FINANCIRANJA PREDLOŽENOGA STUDIJSKOG PROGRAMA

	N	N+1	N+2
1. Država	38,747,725	39,987,653	41,267,257
a) Proračun MZOS-a	38,747,725	39,987,653	41,267,257
b) Druga nadležna ministarstva i državne institucije			
c) Jedinice lokalne i regionalne (područne) samouprave			
2. Vlastiti prihodi	2,854,117	2,945,448	3,039,703
a) Participacija studenata	2,757,830	2,846,080	2,937,155
b) Istraživački projekti	0		
c) Nakladnička djelatnost			
d) Ostali poslovi iz vlastite djelatnosti	96,287	99,368	102,548
3. Donacije	151,381	156,225	161,224
4. Ostalo	2,246,562	2,318,445	2,392,629
5. UKUPNO (1+2+3+4)	43,999,785	45,407,772	46,860,814

Gradski muzej Korčula

Trg sv. Marka

20260 Korčula

Datum: 20. 6. 2022.

RE: Mišljenje o zapošljivosti prvostupnika/prvostupnica engleskog jezika i književnosti u javnim ustanovama u kulturi

Mišljenja smo da su prvostupnici/ce engleskog jezika i književnosti za vrijeme studija stekli niz vještina i znanja koja mogu primijeniti u radu u javnim ustanovama u kulturi. Prvostupnici/ce su ponajprije stekli niz prenosivih vještina, kao što je poznavanje informacijskih tehnologija, analitički način razmišljanja, te interpersonalne vještine (komunikacijske vještine, empatija, timski rad). Osim navedenoga, sam studij jezika prvostupnicima/ama engleskog jezika i književnosti osigurao je najvišu razinu komunikacijske kompetencije, odnosno točnost i tečnost u govornom i pisanom jeziku te visoki stupanj interkulturene kompetencije.

Slijedom navedenog, prvostupnici/ce engleskog jezika i književnosti u javnoj ustanovi u kulturi mogu obavljati cijeli niz poslova, kao što su komunikacija s posjetiteljima, vođenje muzejskih događanja, izvođenje edukacijskih programa/radionica, prevođenje tekstova s engleskog na hrvatski i obrnuto, izrada prezentacija i slično. Važno je naglasiti da je engleski jezik i književnost dvopredmetni studij te da prvostupnici/ce engleskog na tržište rada dolaze s kompetencijama stečenim na drugom studijskom predmetu, čime se raspon poslova koji mogu obavljati dodatno proširuje specifičnim znanjima iz, primjera radi, još jednog stranog jezika, povijesti ili povijesti umjetnosti.

Sani Sardelić, kustosica

Sani Sardelić



Marija Hajdić, ravnateljica

M4



Blatski fižuli - ustanova u kulturi

Trg dr. Franje Tuđmana 4

20271 Blato

www.blatskifizuli.hr

email: blatskifizuli@email.t-com.hr

mob: 097 748 4198

Blato, 24. lipnja 2022.

n/p Danijela Šegedin Borovina

21 000 Split

PREDMET: Mišljenje o zapošljivosti prvostupnika/prvostupnica engleskog jezika i književnosti u ustanovama u kulturi

Smatramo da su prvostupnici/ce engleskog jezika i književnosti za vrijeme studija stekli razne vještine i znanja koja su primjenjiva u poslovima u ustanovama u kulturi.

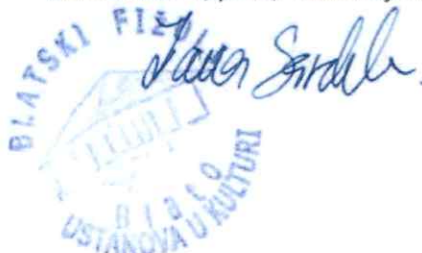
Prvostupnici/ce su za vrijeme studija stekli prenosive vještine kao što je poznavanje informacijskih tehnologija, analitički način razmišljanja, te interpersonalne vještine (komunikacijske vještine, empatija, timski rad). Isto tako, sam studij stranog jezika prvostupnicima/ama engleskog jezika i književnosti daje najvišu razinu komunikacijske kompetencije, koja uključuje točnost i tečnost u govornom i pisanom jeziku te visoki stupanj interkulturene kompetencije.

S obzirom na sve navedeno, prvostupnici/ce engleskog jezika i književnosti u organizaciji poput naše mogu obavljati cijeli niz poslova, uključujući komunikaciju s posjetiteljima, odnosno davanje informacija, obavljanje jednostavnih uredskih poslova, pomoć pri organizaciji izložbi, kazališnih predstava i drugih kulturno- umjetničkih programa, prevođenje tekstova s engleskog na hrvatski i obrnuto, izradu prezentacija, pripremanje tekstova za web stranice, komunikaciju s medijima i slično.

Potrebno je naglasiti da je engleski jezik i književnost dvopredmetni studij te da prvostupnici/ce engleskog na tržište rada dolaze s kompetencijama stečenim na drugom studijskom predmetu, čime se raspon poslova koji mogu obavljati u turizmu dodatno proširuje specifičnim znanjima iz, primjera radi, još jednog stranog jezika, povijesti ili povijesti umjetnosti. Isto tako, napominjemo da već niz godina zapošljavamo studente stranih jezika i srodnih studija kao informatore za posjetitelje u našem kulturnom centru.

Srdačno,

Ivana Sardelić, prof., ravnateljica



Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

Mratin bb

20275 Žrnovo

Žrnovo, 10. lipnja 2022.

PREDMET: Mišljenje o zapošljivosti prvostupnika/prvostupnica engleskog jezika i književnosti u javnim ustanovama u kulturi

Smatramo su prvostupnici/ce engleskog jezika i književnosti za vrijeme studija stekli niz različitih vještina i znanja koja mogu primijeniti u radu u javnim ustanovama u kulturi, kao što su arhiv, muzej, kazalište i slične ustanove.

Prvostupnici/ce su za vrijeme studija stekli niz prenosivih vještina, kao što je poznavanje informacijskih tehnologija, analitički način razmišljanja, te interpersonalne vještine (komunikacijske vještine, empatija, timski rad). Osim navedenoga, sam studij stranog jezika prvostupnicima/ama engleskog jezika i književnosti daje najvišu razinu komunikacijske kompetencije, koja uključuje točnost i tečnost u govornom i pisanom jeziku te visoki stupanj interkulturene kompetencije.

Slijedom navedenog, prvostupnici/ce engleskog jezika i književnosti u javnoj ustanovi u kulturi poput arhiva mogu obavljati cijeli niz poslova, kao što su komunikacija s posjetiteljima, aktivnosti na razvoju publike, izvođenje edukacijskih programa i radionica, prevođenje tekstova s engleskog na hrvatski i obrnuto, izrada prezentacija, pripremanje tekstova za web stranice i slično.

Važno je naglasiti da je engleski jezik i književnost dvopredmetni studij te da prvostupnici/ce engleskog na tržište rada dolaze s kompetencijama stečenim na drugom studijskom predmetu, čime se raspon poslova koji mogu obavljati u arhivu dodatno proširuje specifičnim znanjima iz, primjera radi, još jednog stranog jezika, povijesti ili povijesti umjetnosti.

Srdačno,

Tonko Barčot, voditelj





SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prijediplomski sveučilišni studij

Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)

SPLIT, svibanj 2022.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385(0)21 329 284
Fax	+385(0)21 329 288
E.mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Prijediplomski sveučilišni studij <i>Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za engleski jezik i književnost		
Izvođač/i studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za engleski jezik i književnost		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/> Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>		
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Sveučilišni prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) engleskog jezika i književnosti (univ.bacc.philol.angl.)		

1. UVOD

1.1. Procjena opravdanosti izvođenja studija

Prirediplomski studijski program *Engleski jezik i književnost* na Filozofskom fakultetu u Splitu namijenjen je obrazovanju stručnjaka humanističkih znanosti iz područja anglistike u opsegu koji je nužan preduvjet za nastavak obrazovanja na diplomskom studiju anglistike, a koji, s druge strane, omogućuje i zaposlenje nakon završenih triju godina studija. Studijski program stoga je koncipiran na način da obuhvaća temeljna znanja iz lingvistike, književnosti na engleskom jeziku te engleskoga kao stranog jezika.

S obzirom na obrazovne potrebe lokalne zajednice te gospodarske trendove u Splitu i Splitsko-dalmatinskoj županiji (s naglaskom na turizam, a posebno razvoj kulturnog turizma i promicanja kulturne baštine), očita je kontinuirana potreba za stručnjacima iz područja anglistike. Potražnja je također izražena na suvremenom tržištu rada zbog internacionalizacije gospodarstva i drugih područja suvremenog društva, a od ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju još je izraženija.

1.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)

Nagli razvoj različitih aspekata kulturnih i kreativnih industrija u lokalnoj zajednici – u samom gradu Splitu te u Splitsko-dalmatinskoj županiji – ovisi i o kvalitetnom visokoobrazovanom kadru osposobljenom za jezično posredovanje. Po završetku prirediplomskog studija prvostupnici/e engleskog jezika i književnosti posjeduju visoku razinu jezičnog znanja i razvijene vještine komunikacije na engleskom jeziku te sposobnosti razumijevanja i interpretacije sadržaja iz područja proučavanja engleskog jezika, kulture i književnosti koje ih osposobljavaju za poslove jezičnog posredovanja u gospodarskim, upravnim i kulturnim institucijama lokalne zajednice te za rad u medijima i izdavaštvu.

1.3. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja

Program je strukturiran tako da studentu/ici omogućuje razvoj postojećih i usvajanje novih kompetencija iz anglističke struke, a usklađen je sa standardom kvalifikacije *Prvostupnik/ica anglistike*. Studijski program izrađen je u skladu sa suvremenim promišljanjima organizacije studija engleskog jezika i književnosti: na uravnotežen način zastupljeni su predmeti iz engleskog jezika, jezikoslovlja i književnosti na engleskom jeziku, čime su zadovoljeni zahtjevi strukovnih udruženja kao što su HUPE (Hrvatsko udruženje profesora engleskog) i EALTA (European Association for Language Testing and Assessment). Okvirni programi predmeta ili modula sastavljeni su prema suvremenim izvorima i obuhvaćaju temeljne sadržaje iz pojedinih znanstvenih disciplina, ali i recentne znanstvene spoznaje. Oblici nastave i nastavne

tehnikе koje su predviđene u provođenju studijskih programa stvaraju pretpostavke za razvoj kritičkog mišljenja i za poticanje kreativnosti te stručno usavršavanje studenata. Nastavnici Odsjeka za engleski jezik i književnost aktivni su članovi brojnih domaćih i međunarodnih strukovnih udruženja i stručnih tijela (izdvajamo: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (HDPL), Hrvatsko društvo sveučilišnih lektora, Hrvatsko filološko društvo (HFD), Hrvatsko-kanadsko akademsko društvo, Hrvatsko udruženje za američke studije, Hrvatsko društvo za anglističke studije, European Society for Translation Studies, Science Fiction Research Association, Central European Association for Canadian Studies, Modern Language Association of America, British Comparative Literature Association) te su članovi uredništva i recenzenti niza znanstvenih i strukovnih časopisa.

1.4. Partneri izvan visokoškolskoga sustava

Škole u sustavu osnovnog i srednjeg obrazovanja, škole stranih jezika, Županija splitsko-dalmatinska, Hrvatska gospodarska komora, Turistička zajednica grada Splita te razne kulturne i druge ustanove sa statusom nastavnih baza Filozofskog fakulteta u Splitu.

1.5. Način financiranja

Namjenska sredstva MZOS-a.

1.6. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji

Program je usklađen s obrazovnim strukturama u Europi (ECTS sustav, studijski ciklusi i dr.). Programi sastavljeni prema navedenim načelima provode se na mnogim visokim učilištima u inozemstvu te u Hrvatskoj (npr., Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište u Rijeci).

Program prijediplomskog studija *Engleski jezik i književnost* usporediv je s programom prijediplomskog studija anglistike/amerikanistike na Sveučilištu u Grazu, Austrija te s programom dvopredmetnog prijediplomskog studija engleskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Ljubljani, Slovenija. Postoje slični predmeti u sklopu navedenih programa, a sadržaji pojedinih predmeta se znatno podudaraju. Iz tog razloga znanja, vještine i sposobnosti koje se stječu završetkom prijediplomske razine studija se u velikoj mjeri podudaraju. Usporedi: Department of English Studies, Department of American Studies, Sveučilište u Grazu: <https://anglistik.uni-graz.at>, <https://amerikanistik.uni-graz.at>, Filozofski fakultet, Sveučilište u Ljubljani: <https://www.anglistika.ff.uni-lj.si>.

1.7. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)

Prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti otvoren je prema domaćoj i međunarodnoj pokretljivosti studenata, na način da studenti hrvatskih i stranih sveučilišta kroz prijelaze unutar trajanja studijskog programa nastavljaju studij u Splitu (prijelazom sa Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišta u Zadru, Sveučilišta u Mostaru, BiH). Studenti Odsjeka za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu također nastavljaju studij upisom na srodne diplomatske studijske programe navedenih sveučilišta, kao i Sveučilišta u Rijeci, Sveučilišta u Osijeku, Univerze v Ljubljani, Univerze v Mariboru, i sl.

Studenti također mogu ostvariti mobilnost tijekom studiranja u Splitu putem sklopljenih ugovora o međunarodnoj suradnji, prvenstveno kroz program Erasmus+.

1.8. Usklađenost s misijom i strategijom Sveučilišta i predlagatelja te sa strateškim dokumentom mreže visokih učilišta

Studijski program usklađen je s *Razvojnou strategijou Filozofskog fakulteta u Splitu 2021.-2025.*

1.9. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa

Prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost* prema Bolonjskoj deklaraciji provodi se na Filozofskom fakultetu u Splitu od akademske godine 2005./2006. Sličan, dvopredmetni dodiplomski sveučilišni studij engleskog jezika i književnosti, uspješno se provodio na Odjelu za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu od akademske godine 2001./2002. do akademske godine 2005./2006.

2. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

2.1. Opći dio

Znanstveno/umjetničko područje studijskoga programa	Humanističke znanosti
Trajanje studijskoga programa	6 semestara (3 godine)
Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	90 (180)
Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Završena srednja škola i položena matura iz predmeta Hrvatski jezik (A), Engleski (A) i Matematika (B)

2.2. Ishodi učenja studijskoga programa (navesti 15 - 30 ishoda učenja)

Po završetku prijediplomskog studijskog programa *Engleski jezik i književnost* student će moći:

1. slijediti i razumjeti stručna predavanja i izlaganja složenog sadržaja na engleskom jeziku
2. usmeno i pisano se izražavati jasno, precizno i prikladno o stručnim i drugim temama na engleskom jeziku
3. primijeniti temeljne metode analitičkog čitanja stručnih i znanstvenih tekstova na engleskom jeziku
4. pretraživati i upotrebljavati odgovarajuću stručnu i znanstvenu literaturu na engleskom jeziku
5. identificirati i analizirati vlastite akademske ciljeve te planirati, odabrati i primijeniti prikladne strategije za uspješno studiranje na engleskom jeziku
6. osmisлити i provesti kraće istraživanje jezične, književne i/ili kulturološke tematike i pisano ili usmeno predložiti rezultate istraživanja na engleskom jeziku
7. analizirati društveno-kulturna obilježja različitih država engleskog govornog područja
8. opisati i objasniti pojmove i teorijske pristupe temeljnih lingvističkih disciplina (fonologija, morfologija, sintaksa, semantika) na engleskom jeziku
9. protumačiti osnovna glasovna i prozodijska obilježja engleskog jezika
10. primijeniti osnovna načela fonetske transkripcije glasova engleskog jezika koristeći simbole međunarodnog fonetskog alfabeta
11. opisati i analizirati osnovna strukturna obilježja suvremenog engleskog jezika
12. objasniti i primijeniti postupke tvorbe riječi i klasificirati vrste riječi u engleskom jeziku
13. analizirati strukturu engleske rečenice s obzirom na funkcije njenih dijelova
14. opisati i objasniti osnovne leksičke značajke suvremenog engleskog jezika
15. analizirati značenje različitih leksičkih jedinica u engleskom jeziku
16. raspravljati o temeljnim pojmovima i teorijskim pristupima u značenjskoj analizi jezika korištenjem primjerene terminologije na engleskom jeziku
17. usporediti i objasniti kulturološke, sociolingvističke i pragmatičke vidove jezične uporabe na engleskom jeziku
18. objasniti i interpretirati utjecaj društveno-povijesnog i kulturološkog konteksta na razvoj književnih žanrova i pravaca u anglofonim književnostima
19. razlikovati teorijske pristupe proučavanju književnoga teksta u anglofonim književnostima
20. primijeniti temeljne metode analitičkog čitanja u interpretaciji književnih tekstova na engleskom jeziku
21. koristiti književnokritičku terminologiju i metodologiju za provođenje usmene i pisane analize književnih djela iz korpusa anglofonih književnosti
22. detaljno opisati genealogiju anglofone književne stilistike i žanrova s obzirom na glavne pokrete, nacionalne tradicije i reprezentativne autore
23. opisati temeljna tematska, stilska i formalna obilježja književnih djela rane moderne, romantičarske viktorijske i modernističke književnosti, kao i suvremene anglofone književnosti
24. učinkovito prenijeti svoj sud o književnim tekstovima u usmenom i pisanom diskursu na engleskom jeziku
25. primijeniti različite strategije jezičnog i interkulturnog posredovanja ovisno o različitim okolnostima te razumjeti profesionalne i etičke standarde struke
26. koristiti osnovne suvremene tehnologije i jezične resurse prilikom prevođenja s engleskog na hrvatski i obratno

27. primjenjivati osnovna prijevodna načela i strategije u prevođenju jednostavnih općih i stručnih sadržaja s engleskog na hrvatski i obratno

2.3. Mogućnost zapošljavanja

Završetkom prijediplomskog studija *Engleski jezik i književnost* prvostupnik/ica stječe prikladno znanje engleskog jezika, književnosti i kulture te odgovarajuće komunikacijske vještine potrebne u poslovima jezičnog posredovanja i suradnje u kulturnim, gospodarskim i upravnim ustanovama, medijima i turizmu.

2.4. Mogućnost nastavka studija na višoj razini

Prvostupnik/ica može na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu upisati dvopredmetni sveučilišni diplomski studij *Anglistika*. Može upisati i usporedive diplomske studije na drugim sveučilištima u Hrvatskoj i inozemstvu.

2.5. Studij/i niže razine predlagачa ili drugih ustanova u RH s kojih je moguć upis na predloženi studij

Nema studija niže razine s kojih je moguć upis na predloženi studij.

2.6. Uvjeti i način studiranja

Prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti ustrojava se i izvodi kao redoviti sveučilišni dvopredmetni studij te se slobodno kombinira s drugim dvopredmetnim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Studij traje tri godine s po dva semestra na godini (ukupno šest semestara). Jednom godinom studija stječe se 30 ECTS bodova. Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidi opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita utvrđene su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu. Neke izborne predmete mogu upisati i studenti drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu pod uvjetom da je njihovo poznavanje engleskog jezika na razini od C1+ do C2.

Većina predmeta koncipirana je kroz rad u manjim grupama i pretpostavlja redovito savjetovanje studenata s predmetnim nastavnicima u vezi izrade seminarskih radova, izlaganja i polaganja ispita u vrijeme konzultacija. Tijekom zimskog semestra na trećoj godini studija studenti biraju mentora za izradu završnog rada koji će ih voditi kroz istraživanje i pisanje tijekom ljetnog semestra.

2.7. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij

Na Filozofskom fakultetu djeluju Centar za savjetovanje studenata te Centar za planiranje i razvoj karijera koji pružaju podršku studentima kroz individualna i grupna savjetovanja, radionice, treninge te javna predavanja i tribine. Za savjete u vezi studentskih prava i obveza zaduženi su studentski predstavnici u Vijeću Odsjeka i

djelatnici studentske referade. Za savjete u vezi studijskog programa tijekom studija zadužen je odsječki pročelnik, a za savjete i vođenje pri sastavljanju prijava za Erasmus+ mobilnost zadužen je odsječki ECTS koordinator.

2.8. Popis predmeta koje studenti mogu upisati s drugih studija

Studenti prijediplomskog sveučilišnog studija *Engleski jezik i književnost* tijekom trajanja studija mogu upisati jedan izborni predmet s drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu. Popis dostupnih predmeta nalazi se na mrežnim stranicama Fakulteta. Prije početka treće godine studija studenti imaju mogućnost upisa predmeta *Stručna praksa u nastavnoj bazi* koji ne ulazi u opterećenje studija, a izvodi se u suradnji s nastavnim bazama Filozofskog fakulteta, te tako steći vrijedno radno iskustvo. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.9. Popis predmeta koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

Nastava predmeta anglističke struke izvodi se isključivo na engleskom jeziku. Hrvatski jezik koristi se samo u dijelovima nastave koji se tiču prevođenja na hrvatski ili s hrvatskog jezika.

Studenti s drugih sastavnica mogu upisati predmete pod uvjetom da njihovo poznavanje engleskog jezika zadovoljava razinu od C1+ do C2, te da je broj upisanih studenata s matičnog odsjeka manji od propisane kvote.

2.10. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Student se smatra studentom više godine studija ako ostvari najmanje 42 ECTS-a s prethodne godine studija. Student koji nije položio sve predmete s jedne godine, u idućoj godini najprije upisuje te nepoložene predmete. Studentima koji u prethodnoj godini ostvare najmanje 60 ECTS-ova, dopušta se upisati u idućoj godini 75 ECTS-ova.

ECTS-ovi ostvareni izvan ustanove nositelja programa priznaju se u skladu s vrijednošću ECTS-ova na matičnoj ustanovi. Prijenos bodova može se provesti između različitih studija engleskog jezika i književnosti. Kriteriji i uvjeti prijenosa bodova propisuju se propisima Filozofskoga fakulteta u Splitu.

2.11. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad <input checked="" type="checkbox"/> Diplomski rad <input type="checkbox"/>	Završni ispit <input type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
<i>Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita</i>	Uspješno završen peti (zimski) semestar treće godine studijskog programa i obveze iz istog.	

<i>Postupak vrjednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada</i>	Izvršene sve obveze iz upisanih predmeta, pozitivno ocijenjen rad od strane mentora te uspješna usmena obrana pred tročlanom komisijom.
---	---

2.12. Popis obveznih i izbornih predmeta

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE001	Uvod u lingvistiku	15	30	0	/	4
	HZE002	Uvod u književnost: poezija i drama	15	30	0	/	4
	HZE003	Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 1	0	0	60	/	4
		Akademске vještine	0	45	0		3
	HZE001	Uvod u lingvistiku	15	30	0	/	4
	Ukupno obvezni		30	105	60	/	15
Izborni		/	/	/	/	/	/
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE101	Fonetika i fonologija	15	30	0	/	4
	HZE102	Uvod u književnost: roman	15	30	0	/	4
	HZE103	Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 2	0	0	60	/	4
		Praktična kritika	0	45	0		3
	Ukupno obvezni		30	105	60	/	15
Izborni		/	/	/	/	/	
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA				
Godina studija: 2.				
Semestar: 3.				
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU	ECTS

			P	S	V	T	
Obvezni	HZE201	Morfologija i morfosintaksa	15	30	0	/	4
	HZE202	Ranomoderna engleska književnost	15	30	0	/	4
	HZE203	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 3	0	0	60	/	4
		Jezično i interkulturno posredovanje	15	30	0	/	3
	Ukupno obvezni		45	90	60	/	15
Izborni		/	/	/	/	/	
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE301	Sintaksa engleskog jezika	15	30	0	/	4
	HZE302	Književnost romantizma i viktorijanskog doba	15	30	0	/	4
	HZE303	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 4	0	0	60	/	4
	Ukupno obvezni		30	60	60	/	12
Izborni		Kako književnost mijenja svijet	15	30	0	/	3
		Australska književnost	15	30	0	/	3
	HZE508	Aspekti britanske kulture	15	30	0	/	3
	Student bira jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE401	Uvod u semantiku	15	30	0	/	4
	HZE402	Književnosti 20. i 21. st. na engleskom jeziku	15	30	0	/	4
	HZE404	Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 1	0	0	60	/	4
	Ukupno obvezni		30	60	60	/	12
Izborni	HZE507	Društvo i kultura SAD-a	15	30	0	/	3
	HZE503	Poslovna komunikacija	15	30	0	/	3
		Suvremena teorija književnosti*	15	30	0	/	3
	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi**	/	30	40	80	5
	Student bira jedan izborni predmet						

* Studenti koji će završni rad pisati iz područja književnosti moraju odabrati izborni predmet *Suvremena teorija književnosti*

** Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku predmeta, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE504	Američka književnost	15	30	0	/	4
	HZE505	Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 2	0	0	45	/	3
	HZE506	Završni rad*	/	/	/	/	5
	Ukupno obvezni		15	30	45	/	12
Izborni		Britanska i irska književnost modernizma	0	45	0	/	3
	HZE509	Uvod u kreativno pisanje	0	45	0	/	3
	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi**	0	30	40	80	5
	Student bira jedan izborni predmet						

* Završni rad na prijediplomskom dvopredmetnom studiju = 10 ECTS bodova: 5 bodova po studijskom programu.

** Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku predmeta, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.13. Opis predmeta

NAZIV PREDMETA		AKADEMSKE VJEŠTINE				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Ana Bakašun, viša lektorica; Ivana Bojčić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	45	0	/
Status predmeta	obavezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Razvijanje znanja, vještina i strategija potrebnih za snalaženje u akademskom okruženju. Učinkovito upravljanje vlastitim studiranjem.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku poučavanja, studenti će moći:					
	<ul style="list-style-type: none">- primijeniti prikladne strategije za učinkovito praćenje predavanja i sudjelovanje u seminarima tijekom studiranja;- identificirati i analizirati specifičnosti akademskog diskursa;- planirati, odabrati i primijeniti prikladne strategije za postizanje vlastitih akademskih ciljeva;- kritički procijeniti i odabrati sadržaje potrebne za daljnji samostalni rad.					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI						SADRŽAJ					
	0-3 Uvod u sadržaj predmeta: različita obrazovna okruženja – različita očekivanja. Strategije prilagodbe.											
	3-6 Individualne razlike u stilovima učenja: kako odabrati strategije i tehnike učenja.											
	6-9 Čitanje i razumijevanje akademskih tekstova: različite svrhe čitanja – različite strategije.											
	9-12 Čitanje i razumijevanje akademskih tekstova: razumijevanje argumentacije i prepoznavanje stavova autora.											
	12-15 Čitanje i razumijevanje akademskih tekstova: učinkovite bilješke na temelju pisanih izvora.											
	15-18 Slušanje predavanja i akademskih izlaganja: učinkovite bilješke na temelju govornih izvora.											
	18-21 Sudjelovanje u akademskim diskusijama: priprema za seminare i rad u grupi.											
	21-24 Pisanje za potrebe studiranja: eseji, seminarski i završni radovi. Različite vrste tekstova i pripadajuća pravila.											
	24-27 Pisanje za potrebe studiranja: prepoznavanje i upotreba akademskog diskursa (gramatičke strukture i vokabular).											
Vrste izvođenja nastave:	27-30 Pisanje za potrebe studiranja: organizacija teksta.											
	30-33 Pisanje za potrebe studiranja: citiranje, parafraziranje, sažimanje. Izbjegavanje plagiranja.											
	33-36 Usmeno izlaganje za potrebe studiranja (prezentacije vlastitih i drugih pisanih sadržaja): planiranje i priprema.											
	36-39 Usmeno izlaganje za potrebe studiranja: transfer pisanog sadržaja u učinkovit vizualni prikaz.											
	39-42 Usmeno izlaganje za potrebe studiranja: priprema za pitanja slušatelja.											
	42-45 Organizacija vlastitog studiranja: upravljanje vremenom, upravljanje stresom, priprema za različite vrste vrednovanja.											
	<input type="checkbox"/> predavanja						<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice						<input type="checkbox"/> multimedija					
	<input type="checkbox"/> vježbe						<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> on line u cijelosti						<input type="checkbox"/> mentorski rad					
<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje						<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
<input type="checkbox"/> terenska nastava												
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Izrada mape radova. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.											
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/						
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Samostalni rad studenta mape radova	1.5						
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/						
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/						
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/						
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju mape radova. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.											

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Odabrana poglavlja iz: de Chazal, Edward & Moore, Julie (2013). <i>Oxford EAP Advanced/C1</i> . OUP.	1	/
	Odabrana poglavlja iz: Wallace, Michael J. (2004). <i>Study Skills in English</i> . CUP.	1	/
Dopunska literatura	Odabrana poglavlja iz: Paterson, Ken & Wedge, Roberta (2013). <i>Oxford Grammar for EAP</i> . OUP. McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity (2016). <i>Academic Vocabulary in Use</i> . CUP. Butterworth, John & Thwaites, Geoff (2006). <i>Thinking Skills</i> . CUP.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		AMERIČKA KNJIŽEVNOST				
Kod	HZE504	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	izv.prof. dr. sc. Gordan Matas	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Predmet proučava razvoj američke književnosti od njezinih ranih početaka tj. od kolonijalne preko puritanske književnosti pa sve do sadašnjeg trenutka. Posebna pažnja posvećena je američkoj renesansi, kao i eri realizma i naturalizma budući su u tom periodu stvarali neki od najpoznatijih američkih pisaca i pjesnika. Iako je prvenstveni cilj predmeta periodizacija američke književnosti i najvažnijih američkih autora, predmet problematizira i etničku/multikulturalnu književnost SAD-a, kao i žensko pismo.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon položenog ispita moći: 1. pokazati poznavanje glavnih razdoblja, djela i autora američke književnosti; 2. objasniti temeljne činjenice, teorije i načela iz navedenog područja; 3. analizirati i interpretirati obrađivana književna djela; 4. usporediti i vrednovati spomenuta razdoblja i djela američke književnosti.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1	Predavanje Seminar	Uvod/Književnost kolonijalnog i revolucionarnog razdoblja Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God"			
	2	Predavanje Seminar	Rana američka proza Benjamin Franklin, selection from "Autobiography"			

	3	Predavanje Seminar	Američka renesansa - teoretski okvir Edgar Allan Poe, "The Raven"			
	4	Predavanje Seminar	Američka renesansa - značajni pisci Nathaniel Hawthorne, "The Minister's Black Veil"			
	5	Predavanje Seminar	Transcendentalizam - R.W. Emerson & H.D. Thoreau Henry David Thoreau, "Walden, Chapter I "			
	6	Predavanje Seminar	W. Whitman & E. Dickinson Selected poems from the Reader			
	7	Predavanje Seminar	Mark Twain i američke teme Mark Twain - romani			
	8	Predavanje Seminar	Američki realizam Carl Sandburg, "Chicago"			
	9	Predavanje Seminar	Američki naturalizam Stephen Crane, "The Bride Comes to Yellow Sky"			
	10	Predavanje Seminar	Američka proza između dva svjetska rata William Faulkner,"Barn Burning"			
	11	Predavanje Seminar	Američka književnost nakon drugog svjetskog rata Earnest Hemingway - romani			
	12	Predavanje Seminar	Etnička/Multikulturalna književnost Zora Neale Hurston, "How it Feels to be Colored Me"			
	13	Predavanja Seminar	Afroamerička književnost Toni Morrison, "Beloved"			
	14	Predavanje Seminar	Azijsko-američka književnost Amy Tan, "The Joy Luck Club"			
	15	Predavanje Seminar	Revizija Revizija			
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća, pisanje seminarskog rada, polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	2	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu i obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju seminarskog rada i završnog pismenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Gray, R. (ur.). (2005). <i>A History of American Literature</i> . Malden: Blachwell Publishing.			2	da	

	Baym, N. (ur.). (2002). <i>The Norton Anthology of American Literature: Shorter Version, Sixth Edition</i> . New York: W. W. Norton & Company.	3	da
Dopunska literatura	DeLillo, Don. (2003). <i>Cosmopolis</i> . New York: Scribner. Hurstun, Zora Neale. (1930). <i>Their Eyes Were Watching God</i> . New York: Perennial, 1990. Morrison, Toni. (1987). <i>Beloved</i> . New York: Plume. Tan, Amy. (1989). <i>The Joy Luck Club</i> . New York: Ivy Books.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ASPEKTI BRITANSKE KULTURE				
Kod	HZE508	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	mr. sc. Ilonka Peršić, predavač	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je studente upoznati s relevantnim društvenim, kulturnim i političkim aspektima života u današnjoj Britaniji te kod studenata razviti svijest o kompleksnosti suvremene britanske kulture i njezine uvjetovanosti povijesnim i političkim promjenama.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti/ce će moći: - pokazati teorijsku osjetljivost prema razumijevanju koncepata vezanih uz odnos tradicije i moderniteta u suvremenoj britanskoj kulturi; - kritički promišljati teme iz područja britanske kulture; - izraditi kratko istraživanje (samostalno ili u paru) na odabranu temu iz područja britanske kulture; - usmeno izložiti rezultate vlastitog istraživanja; - demonstrirati svoje teorijsko znanje i praktično iskustvo u deskriptivnoj analizi elemenata britanske kulture u obliku seminarskog rada.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod: britanska kultura danas. Rasprava o metodologiji i temama. Podjela zadataka. 2. Uvod u povijest Britanije. 3. Monarhija nekad i danas: simbolički vs. kulturni kapital? 4. Britanski mediji. 5. Obrazovne institucije: povijest, kulturno naslijeđe i pitanje klase. 6. Književnost i povijesno naslijeđe kolonijalizma danas: primjer književne nagrade Man Booker. 7. Politički sustav i politička satira.					

	8. Odnos tradicije i moderniteta u suvremenoj umjetnosti na primjeru nagrade Turner. Analiza tema i reakcija britanskih medija. 9. Sport i identitet. Rasa, klasa, regija. 10. Engleski sjever vs. jug, od Viktorijanaca do danas. 11. Ujedinjeno kraljevstvo? Kulturni identiteti i inicijative za odcjepljenje. 12. Britanija i Europa: analiza odnosa. 13. Multikulturalizam u književnosti i pop-kulturi. 14. Queer identiteti, stav Anglikanske crkve i britanski mediji. 15. Analiza pismenih radova. Zaključne opaske.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pisanje i izlaganje seminarskog rada; polaganje završnog pismenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0.5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Oakland, J. (2006). <i>British civilization: An introduction</i> . London, Routledge.			1		ne
	O' Driscoll, J. (1995). <i>Britain: the Country and its People</i> . Oxford, Oxford University Press.			1		ne
	Storry, M. & Childs, P. (eds.) (2012). <i>British Cultural Identities</i> . London/NY, Routledge.			1		ne
	McDowall, D. (1989). <i>An illustrated history of Britain</i> . London, Longman.			/		ne
	Addison, P. & Jones, H. (2005). <i>A Companion to Contemporary Britain</i> . Oxford, Blackwell.			/		ne
Dopunska literatura	McDowall, D. (2008). <i>Britain in Close-up</i> . Harlow, Longman. Oakland, J. (1993). <i>A Dictionary of British Institutions: a Student Guide</i> . London: Routledge. Internet: BBC, http://www.bbc.co.uk/ The Guardian, http://www.guardian.co.uk/ National Trust, http://www.nationaltrust.org.uk/ British History Online, https://www.british-history.ac.uk/					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Predmet je otvoren i studentima drugih prijediplomskih studija Sveučilišta u Splitu ako ima mjesta unutar propisane kvote. Uvjet je poznavanje engleskog jezika na razini C1+ do C2.

NAZIV PREDMETA		AUSTRALSKA KNJIŽEVNOST				
Kod		Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Predmet proučava razvoj australske književnosti od njezinih ranih početaka tj. od kolonijalne književnosti pa sve do sadašnjeg trenutka. Posebna pažnja posvećena je eri realizma i naturalizma budući su u tom periodu stvarali neki od najpoznatijih australskih pisaca i pjesnika. Iako je prvenstveni cilj predmeta periodizacija australske književnosti i najvažnijih australskih autora, predmet problematizira i etničku/multikulturalnu književnost Australije, kao i žensko pismo.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon položenog ispita moći: <ul style="list-style-type: none">- pokazati poznavanje glavnih razdoblja, djela i autora australske književnosti;- objasniti temeljne činjenice, teorije i načela iz navedenog područja;- analizirati i interpretirati obrađivana književna djela;- usporediti i vrednovati navedena razdoblja i djela australske književnosti.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1	Predavanje	Uvod			
		Seminar	Pozicioniranje australske književnosti			
	2	Predavanje	Domorodačka književnost			
		Seminar	Aboridžinska biografija			
	3	Predavanje	Domorodačka književnost			
		Seminar	Aboridžinska autobiografija			
	4	Predavanje	Kolonijalni pisci			
		Seminar	Charles Harpur – izabrane pjesme			
	5	Predavanje	Kolonijalni pisci			
		Seminar	Henry Lawson – kratke priče			
	6	Predavanje	Poezija od 1890-1970			
		Seminar	Christopher Brennan – izabrane pjesme			
	7	Predavanje	Fikcija od 1900-1970			
		Seminar	Patrick White „Happy Valley“			
	8	Predavanje	Fikcija od 1900-1970			
		Seminar	Ion Idriess i realizam			
	9	Predavanje	Kazalište od 1788-1960			

	10	Seminar Predavanje	Louis Esson i nacionalna drama Suvremeno pjesništvo			
	11	Seminar Predavanje	Bruce Dawe – izabrane pjesme Suvremena fikcija			
	12	Seminar Predavanje	Peter Carey Suvremena fikcija			
	13	Seminar Predavanja	„Oscar and Lucinda“ i Peter Carey Suvremeno kazalište			
	14	Seminar Predavanje	Tim Winton „Cloudstreet“ Od biografije do autobiografije			
	15	Seminar Predavanje	David Marr i Hazel Rowley Australska književnost i njezina kritika			
		Seminar	Revizija			
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskog rada, polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju seminarskog rada i završnog pismenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Webby, E. (ur.). (2000). <i>The Cambridge Companion to Australian Literature</i> . New York: Cambridge UP.			1	da	
	Jose, N. (ur.). (2009). <i>Macquarie Pen Anthology of Australian Literature</i> . Sydney: Macquarie UP.			1	da	
Dopunska literatura	/					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		BRITANSKA I IRSKA KNJIŽEVNOST MODERNIZMA				
Kod		Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	mr. sc. Ilonka Peršić, predavač	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	45	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta jest upoznati studente s temeljnim estetskim, kulturološkim i ideološkim osobinama i implikacijama modernizma kroz analizu tekstova koji pripadaju različitim žanrovima i podžanrovima. Studenti će naučiti kritički pristupati važnim tekstovima ovog književnog smjera u britanskoj i irskoj književnosti te steći osjetljivost na njegove estetske osobitosti (formalna inovativnost, poniranje u prostor subjektiviteta, intertekstualni dijalog s prošlošću neke su od temeljnih osobina modernističke književnosti). Kroz analizu odabranih tekstova, studenti će usvojiti i važne teorijske pojmove (razumiju, primjerice, definiciju i osobine slobodnog indirektnog stila i intertekstualnosti, te psihoanalitički koncept nejedinstvenog subjektiviteta).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po uspješnom završetku predmeta studenti će: - poznavati glavne estetske osobine britanskog i irskog modernizma; - razumjeti temeljne kulturno-političke događaje koji su utjecali na britanski i irski modernizam; - usvojiti i na konkretnim primjerima prepoznati neke važne teorijske pojmove (intertekstualnost, slobodni indirektni stil, nejedinstveni subjektivitet); - steći analitičke sposobnosti profesionalnog čitanja teksta; - usvojiti retoričke vještine pri pisanom izražavanju; - steći vještinu uporabe elektroničkih i tiskanih alata znanstvenog istraživanja.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none">1. <u>Uvod</u>: različiti "modernizmi": tematske, stilske i narativne specifičnosti britanske i irske modernističke književnosti kroz njihove najznačajnije autore2. <u>Modernistička proza</u>: J. Joyce: pasusi i dijelovi <i>Uliksa</i> kako bi studenti razumjeli modernističku naklonost formalnom ekeperimentu i poniranju u prostor subjektiviteta3. V. Woolf: "A Room of One's Own", "On Being Ill" (Woolf i feminizam, tema mentalne bolesti, manipulacija narativnim vremenom, Woolf i impresionizam)4. V. Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>5. V. Woolf, <i>To the Lighthouse</i>6. Pojam drugosti; modernizam i postkolonijalna kritika J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i>7. E. M. Foster, <i>A Passage to India</i>8. <u>Kratka priča u razdoblju modernizma</u>: oživljavanje i važnost kratke priče kao prozne vrste na početku 20. stoljeća; kratka priča kao poprište modernističkog eksperimenta unatoč svojoj kratkoj formi; njezin interes za "modernističke teme"9. J. Joyce, <i>Dubliners</i> (selection)10. J. Joyce, <i>Dubliners</i> (selection)11. K. Mansfield, "Bliss", "The Garden Party" (odnos Woolf/Mansfield);12. D. H. Lawrence, "Why the Novel Matters", "The Horse Dealer's Daughter", "Odour of Chrysanthemums" (Lawrence i Freudova psihoanaliza)13. <u>Modernistička poezija</u>: W. B. Yeats (izbor): simbolizam, Yeats i M. Gonne; Yeats i irski književni preporod					

	14. T. S. Eliot kao pjesnik i kao kritičar; "Tradition and the Individual Talent", „The Metaphysical Poets“; 15. T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i>					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog pismenog ispita (ili nekoliko kraćih semestralnih testova); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	0.5
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0.5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi (sudjelovanje u diskusijama, pisanje, kritički komentari na tekst i dr.), jednog seminarskog rada i više kratkih testova tijekom semestra. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Abrams, M.H. & Greenblatt, S. (ur.) (2000). <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . 10. izdanje, svezak II. New York i London: W. W. Norton. (ulomci)			2	da	
	McRae, J., & Carter, R. (2001). <i>The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland</i> . London and New York: Routledge.			3	da	
	Childs, P. (2000). <i>Modernism</i> . London and New York: Routledge. http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Lit/ http://webster.commnet.edu/mla/index.shtml					
Dopunska literatura	Begam, Richard & Valdez Moses, Michael, <i>Modernism and Colonialism: British and Irish Literature, 1899-1939</i> (Durham, N.C.; London: Duke University Press, 2007).					
	Levenson, Michael, <i>Modernism</i> (New Heaven: Yale University Press, 2011).					
	Wilson, Leigh, <i>Modernism</i> (London: Continuum, 2007).					
	Power, Mary and Schneider, Ulrich, <i>New Perspectives on Dubliners</i> (Amsterdam and Atlanta: Rodopi, 1997).					
	Hermione Lee, <i>The Novels of Virginia Woolf</i> (Abingdon: Routledge, 2010)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena					

stjecanje utvrđenih ishoda učenja	nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		DRUŠTVO I KULTURA SAD-a				
Kod	HZE507	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Predmet razmatra povijest, kulturu, politiku i društveno uređenje SAD-a od ranih kolonijalnih dana do osamostaljenja preko razvoja nacionalne vlade i osvajanja zapada SAD-a, sve do današnjih dana. Cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim vrijednostima i svjetonazorima u američkom društvu, s razvojem i promjenama uvjetovanim raznim povijesnim i političkim okolnostima.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po uspješnom završetku nastave, studenti će moći: 1. demonstrirati poznavanje glavnih razdoblja i događaja u američkoj povijesti; 2. objasniti temeljne činjenice, pojave i kulturološke fenomene SAD-a; 3. analizirati i interpretirati najvažnije povijesne, društvene i kulturološke fenomene SAD-a; 4. usporediti i kategorizirati navedena razdoblja te društvene i kulturološke pojave.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	predavanje + seminar) 1. Prvi doseljenici 1. Prvi doseljenici 2. Kolonijalni period 2. Kolonijalni period 3. Neovisnost SAD-a 3. Neovisnost SAD-a 4. Ekspanzija, razlike i sukobi 4. Ekspanzija, razlike i sukobi 5. Građanski rat i rekonstrukcija 5. Građanski rat i rekonstrukcija 6. Prvi svjetski rat i depresija 6. Prvi svjetski rat i depresija 7. Drugi svjetski rat 7. Drugi svjetski rat 8. Amerika nakon rata 8. Amerika nakon rata 9. Velike društvene i kulturološke promjene 9. Velike društvene i kulturološke promjene 10. Novi svjetski poredak 10. Novi svjetski poredak 11. Multikulturalna Amerika					

	11. Multikulturalna Amerika 12. Političke institucije 12. Političke institucije 13. Religija 13. Religija 14. Obrazovanje 14. Obrazovanje 15. Popularna kultura 15. Popularna kultura					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	0.5	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju pohađanja nastave, istraživanja i seminarskog rada. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Brown Tindall, George & Shi, David Emory. <i>America: A Narrative History</i> . New York and London: W.W. Norton & Company, 2000.			1	da	
	Norton, Mary Beth, Katzman, David M. et al. <i>A People & a Nation: A History of the United States</i> . Boston: Houghton Mifflin Company, 2001.			1	da	
Dopunska literatura	Mauk, David & Oakland, John. <i>American civilization: An Introduction</i> . London and New York: Routledge 2009.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Predmet je otvoren i studentima drugih prijediplomskih studija Sveučilišta u Splitu (maksimalno dvoje unutar propisane kvote) čije je poznavanje engleskog jezika na razini C1+ do C2.					

NAZIV PREDMETA		KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA I VIKTORIJANSKOG DOBA				
Kod	HZE302	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	mr. sc. Ilonka Peršić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj predmeta jest upoznati studente s temeljnim estetskim, ali i kulturološkim i povijesnim osobinama književnosti romantizma i viktorijanskog doba. U formalnom smislu, romantičarskom periodu pristupa se usporedbom s neoklasicističkim razdobljem te se ističe inovativnost romantičarskih tekstova u odnosu na one neoklasicističke. Studenti, u tom smislu, stječu svijest o važnosti predgovora zbirci <i>Lyrical Ballads</i> koji se danas smatra jednim od temeljnih teorijskih tekstova toga razdoblja. Ističe se važnost poezije kao žanra.</p> <p>U proučavanju književnosti viktorijanskog doba naglašava se njezina zaokupljenost društvenim zbivanjima, osjetljivost na socijalnu nepravdu, važnost ženskog pitanja, dihotomija u književnoj produkciji između utilitarističkih i subverzivnih tekstova. Posebna pažnja posvećuje se romanu kao temeljnom književnom žanru toga razdoblja.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po uspješnom završetku predmeta studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznavati glavne estetske osobine književnosti romantizma i viktorijanskog doba; - razumjeti temeljne povijesne, političke i kulturne događaje književnosti romantizma i viktorijanskog doba; - steći analitičke sposobnosti profesionalnog čitanja teksta; - usvojiti retoričke vještine pri pisanom izražavanju; - steći vještinu uporabe elektroničkih i tiskanih alata znanstvenog istraživanja. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. P: Neoklasicistička književnost: (vremensko određenje i formalne osobine neoklasicističke književnosti; Pope i Dryden; razvoj književne kritike te romana kao popularnog žanra u 18. stoljeću) S: D. Defoe, Robinson Crusoe</p> <p>2. P: Romantičarska književnost (vremensko određenje romantičarske književnosti; društveni i povijesni kontekst – romantizam kao razdoblje velikih revolucija) S: W. Blake, Songs of Innocence and Experience (izbor)</p> <p>3. P: Formalne osobine romantičarske književnosti (inovativnost u odnosu na neoklasicističku tradiciju) S: Prva generacija romantičara Prema teoriji književnosti: predgovor zbirci Lyrical Ballads; W. Wordsworth (izbor iz poezije)</p> <p>4. P: Filozofska uporišta i tematske specifičnosti romantičarske književnosti (sekularizacija, individualnost, uloga pjesnika, odnos prema prirodi) S: S. Coleridge: 'The Rime of the Ancient Mariner'</p> <p>5. P: Nekonformizam i romantizam (Byron) S: Druga generacija romantičara: J. Keats, 'Ode on a Grecian Urn'; P. B. Shelley, 'Ode to the West Wind'</p> <p>6. P: Roman u doba romantizma (gotički i sentimentalni roman) S: Odabrani pasusi iz gotičkih romana i iz romana Jane Austin</p>					

	<p>7. Ponavljanje</p> <p>8. P: Viktorijanska književnost (vremensko određenje viktorijanske književnosti; povijesni i društveni kontekst viktorijanske književnosti; teorija evolucije i razvoj prirodnih znanosti te njihovi odjeci u viktorijanskoj književnosti i esejistici)</p> <p>S: Charles Dickens, <i>Hard Times</i> (odabrani pasusi)</p> <p>9. P: Formalne osobine viktorijanske književnosti u odnosu na kontekst u kojem je nastajala. Razvoj viktorijanskog romana i njegova važnost kao žanra</p> <p>S: T. Hardy, <i>Tess of the d'Urbervilles</i></p> <p>10. P: Usporedba Dickens/Hardy/Thackeray</p> <p>S: T. Hardy, <i>Tess of the d'Urbervilles</i></p> <p>11. P: Ženski roman: George Eliot i sestre Brontë</p> <p>S: E. Brontë, <i>Wuthering Heights</i></p> <p>12. P: Viktorijanska esejistika</p> <p>S: Ruskin, Carlyle, Arnold (izbor)</p> <p>13. P: Viktorijanska poezija</p> <p>S: 'Mainstream' poezija: Tennyson, Browning, and E. B. Browning (izbor)</p> <p>14. P. Subverzivnost preraphaelita</p> <p>S: D. G. Rossetti: 'The Blessed Damsel'</p> <p>C. Rossetti (izbor)</p> <p>15. Ponavljanje</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	1.5	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0.5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi (sudjelovanje u diskusijama, pisanje, kritički komentari na tekst i dr.), jednog seminarskog rada i više kratkih testova tijekom semestra / završnog pismenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Abrams, M.H. & Greenblatt, S. (ur.) (2000). <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . 10. izdanje, svezak II. New York i London: W. W. Norton. (ulomci)			2	da	
	McRae, J., & Carter, R. (2001). <i>The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland</i> . London i New York: Routledge. (ulomci)			3	da	

Dopunska literatura	<p>Abrams, M.H. (ur.) (1999). <i>A Glossary of Literary Terms</i>. 7. izdanje. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.</p> <p>Adams, James Eli. <i>A History of Victorian Literature</i>. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.</p> <p>Armstrong, Isobel. (1993). <i>Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Brantlinger, Patrick & William B. Thessing. <i>A Companion to the Victorian Novel</i>. Oxford: Blackwell, 2005.</p> <p>Tucker, Herbert F. (ur.). <i>A Companion to Victorian Literature and Culture</i>. Oxford: Blackwell, c. 1999.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		ENGLESKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 1 / MODUL 1				
Kod	HZE003	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Ana Bakašun, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	60	/
Status predmeta	obavezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje): rad na tečnosti i točnosti na C1 razini znanja jezika. Razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Razvijanje jezične svjesnosti.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku podučavanja studenti će moći: - samostalno razumjeti različite vrste tekstova, prilagođavajući način i brzinu čitanja različitim svrhama čitanja; - koristiti širok aktivni vokabular iako mogu imati teškoće pri razumijevanju nisko frekventnih leksičkih jedinica; - samostalno uočiti i ispraviti većinu vlastitih ortografskih grešaka (na razini C1); - samostalno uočiti, imenovati i opisati gramatičke strukture u tekstu (na razini C1).					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI SADRŽAJ 0-4 Uvod u sadržaj predmeta: Razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje); rad na tečnosti i točnosti na C1 razini znanja jezika. Razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Razvijanje jezične svjesnosti. 4-8 Upoznavanje s formatom, sadržajem i kriterijima ispita. Uvod u vještinu pisanja: kako razvijati ortografsku kompetenciju.					

	8-12 Vještine i strategije samostalnog učenja: samostalna upotreba rječnika i jezičnih priručnika. Vještina pisanja: ortografska kompetencija i samostalno ispravljanje grešaka. 12-16 Različite tehnike i strategije čitanja. Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost. 16-20 Razvijanje vokabulara: kolokacije, sinonimi, parafraziranje. Vrste riječi. Tvorba riječi. 20-24 Glagolska vremena. Struktura rečenice. Veznici i poveznice: kohezija teksta. 24-28 Upitne i negativne rečenice. Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost. 28-32 Pasiv. Formalni i neformalni registar. Vještina usmenog izražavanja: odabiranje prikladne forme i stila. 32-36 Modalni glagoli. Vještina pisanja: razvijanje ortografske kompetencije. 36-40 Kondicionalne rečenice. Vještina pisanja: razvijanje ortografske kompetencije. 40-44 Vrste imenica, članovi i zamjenice. Vještina usmenog izražavanja: organizacija i planiranje usmenog izričaja. 44-48 Pridjevi, prilozi i prijedlozi. Vještina pisanja: razvijanje ortografske kompetencije. 48-52 Glagoli s prijedlozima i priložima. Složeni glagoli. Ponavljjanje gradiva i priprema za ispit. 52-56 Ponavljjanje gradiva i priprema za ispit. 56-60 Ponavljjanje gradiva i priprema za ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Samostalni rad studenta	1
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:					

	Norris, R., French, A. (2014). <i>Ready for Advanced</i> . Oxford: Macmillan.	2	ne
	Yule, G. (2019). <i>Oxford Practice Grammar (Advanced)</i> . OUP.	2	ne
	Rječnici: englesko-hrvatski, hrvatsko-engleski i englesko-engleski.	6	da
Dopunska literatura	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). <i>English Vocabulary in Use (Advanced)</i> . Cambridge: CUP. Hewings, M. (2013). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: CUP. Različiti autentični tekstovi (knjige, časopisi, internet).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ENGLESKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 1 / MODUL 2				
Kod	HZE103	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Ana Bakašun, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	60	/
Status predmeta	obavezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Sadržaj Modula 1 se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 2 intenzivnim radom na razvijanju jezičnih vještina. Vježba se tečnost i točnost na C1 / C1+ razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Razvijanje jezične svjesnosti.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Kompetencije i vještine stečene kroz Modul 1 se podrazumijevaju. Po završetku podučavanja studenti će moći: - jasno, detaljno i sistematično usmeno opisati/prezentirati zadanu temu; - napisati razumljiv, argumentiran i dobro organiziran tekst na temelju zadanog konteksta (minimum 400 riječi); - tečno koristiti jezične strukture na razini C1+, uz povremene greške koje ne utječu na razumijevanje; - samostalno ispraviti većinu vlastitih grešaka.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI SADRŽAJ 0-4 Uvod u sadržaj predmeta: razvijanje jezičnih vještina (čitanje, pisanje, govor i slušanje); rad na tečnosti i točnosti na C1 do C1+ razine znanja jezika. Razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Daljnje razvijanje jezične svjesnosti.					

	4-8 Upoznavanje s formatom, sadržajem i kriterijima ispita. Utjecaj materinjeg jezika na učenje engleskog jezika. 8-12 Složene rečenice. Vokabular i gramatika u kontekstu. Strategije izbjegavanja negativnog utjecaja materinjeg jezika. 12-16 Neupravan govor. Slaganje vremena. Red riječi. Prijedlozi. 16-20 Jezik i kultura. Vokabular i gramatika u kontekstu. Polisemantične riječi. 20-24 Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost. Strategije interaktivne komunikacije. 24-28 Kohezija teksta: vokabular i gramatika u kontekstu. Vještina pismenog izražavanja: izbjegavanje nejasnoća, samostalno ispravljanje grešaka. 28-32 Složene rečenice. Vokabular i gramatika u kontekstu. 32-36 Vještina usmenog izražavanja: vokabular i gramatika u kontekstu, izbjegavanje nejasnoća, samostalno ispravljanje grešaka. 36-40 Strategije ispravljanja grešaka u pisanju i govoru. 40-44 Strategije ispravljanja grešaka u pisanju i govoru. 44-48 Probni testovi (format završnog ispita). 48-52 Analiza grešaka. Strategije ispravljanja grešaka u pisanju. 52-56 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit. 56-60 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Samostalni rad studenta	1
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:					
	Norris, R., French, A. (2014). <i>Ready for Advanced</i> . Oxford: Macmillan.			2		ne
	Capel, A. & Sharp, W. (2013). <i>Objective Proficiency</i> . Oxford: OUP.			2		ne

	Yule, G. (2019). <i>Oxford Practice Grammar (Advanced)</i> . OUP.	2	ne
	Rječnici: englesko-hrvatski, hrvatsko-engleski i englesko-engleski.	6	da
Dopunska literatura	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). <i>English Vocabulary in Use (Advanced)</i> . Cambridge: CUP. Hewings, M. (2013). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: CUP. Različiti autentični tekstovi (knjige, časopisi, internet).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ENGLESKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 2 / MODUL 3				
Kod	HZE203	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Ivana Bojčić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	60	/
Status predmeta	obavezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Sadržaji Modula 1 i 2 se nadopunjavaju kroz Modul 3: vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C1+ / C2 razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku poučavanja studenti će moći: - razumjeti duže kompleksne tekstove u različitim registrima; - napisati razumljiv, argumentiran, detaljan i dobro organiziran tekst (u formalnom registru) na temelju zadanog konteksta (minimum 500 riječi); - tečno koristiti vokabular i jezične strukture na razini C1+ do C2; - samostalno ispraviti većinu vlastitih grešaka; - prepoznati i razumjeti različite kulturološke aspekte upotrebe jezika.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI SADRŽAJ 0-4 Sadržaj prethodnih modula se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 3 intenzivnim radom na razvijanju svih jezičnih vještina. Vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C1+ do C2 razine znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Razvijanje jezične svjesnosti. 4-8 Slaganje vremena. Dalje razvijanje vještine pisanja: pisanje kao proces. 8-12 Upotreba infinitiva i gerunda.					

	Vještina čitanja: razumijevanje teksta. 12-16 Vještina usmenog izražavanja: tečnost, točnost i složenost, razlikovanje registara i konteksta usmenog izražavanja. Postavljanje pitanja i vrste pitanja. 16-20 Kondicionalne rečenice. Vještina pisanja: organizacija teksta. 20-24 Modalnost. Razumijevanje organizacije i slijeda dužeg teksta. 24-28 Perfect tenses. Vještina čitanja: razumijevanje konteksta. 28-32 Pasiv. Phrasal verbs. Usavršavanje procesa planiranja u govoru i pisanju. 32-36 Transformacija rečenica. Glagoli s priložima. Razvijanje vokabulara u govoru i pisanju. 36-40 Pisanje formalnog izvještaja. Oblikovanje složenih rečenica. 40-44 Idiomi. Poveznice. 44-48 Karakteristike formata različitih vrsta tekstova. Razvijanje vještine govora. 48-52 Probni test: format završnog ispita. 52-56 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit. 56-60 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Samostalni rad studenta	1
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:					

	Capel, A. & Sharp, W. (2013). <i>Objective Proficiency</i> . Oxford: OUP.	2	ne
	Gude, K, Duckworth, M. Rogers L. (2012) <i>Proficiency Masterclass: Student's Book</i> . Oxford: OUP.	2	ne
	Hewings, M. (2013). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: CUP.	3	ne
	McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). <i>English Vocabulary in Use. Advanced</i> . Cambridge: CUP.	3	ne
	McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). <i>English Collocations in Use. Advanced</i> . Cambridge: CUP.	2	ne
	Stephens, M. (2002). <i>New Proficiency Writing</i> . Essex: Pearson Education Limited.	2	ne
Dopunska literatura	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: Swan, M. (2016). <i>Practical English Usage</i> . Oxford: OUP Carter, R. & McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: CUP		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ENGLESKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 2 / MODUL 4				
Kod	HZE303	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Ivana Bojčić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	60	/
Status predmeta	obavezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Sadržaji Modula 1, 2 i 3 se nadopunjavaju kroz Modul 4: vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C2 razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Daljnje razvijanje jezične svjesnosti.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku poučavanja studenti će moći: - demonstrirati naprednu razinu komunikacijske kompetencije; - izražavati kompleksne ideje jasno, tečno i prikladno, koristeći kompleksne jezične strukture (razina C2); - napisati razumljiv, argumentiran, detaljan i dobro organiziran tekst (u formalnom registru) na temelju zadanog konteksta (minimum 500 riječi). - primijeniti vještine za samostalno učenje; - kritički ocijeniti vlastiti rad i napredak; - razumjeti i analizirati različite kulturološke aspekte upotrebe jezika.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen	SATI SADRŽAJ 0-4 Uvod u sadržaj predmeta:					

prema satnici nastave	Sadržaj prethodnih modula se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 4 intenzivnim radom na razvijanju svih jezičnih vještina. Vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja te pragmatička kompetencija na C2 razini znanja jezika. Daljnje usavršavanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje te kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Daljnje razvijanje jezične svjesnosti. 4-8 Organiziranje i postizanje složenog, cjelovitog i povezanog govora. 8-12 Kolokacije. Vještina argumentiranog izlaganja. 12-16 Poveznice. Interpunkcija u pisanju 16-20 Buduće vrijeme. Vještina pisanja. 20-24 Idiomi i fraze. Članovi. 24-28 Participi. Pisanje eseja. 28-32 Strategije govora: izbjegavanje nejasnoća u izražavanju. 32-36 Uspoređivanje i razlikovanje različitih vrsta tekstova. Argumentacija vlastitog stava: usmeno i pismeno. 36-40 Strategija zaključivanja na temelju konteksta. Utjecaj kultura u jeziku. 40-44 Strategije razgovora. 44-48 Razvijanje ideja: usmeno i pismeno. Strategije izbjegavanja grešaka. 48-52 Probni test (format završnog ispita). 52-56 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit. 56-60 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Samostalni rad studenta	1
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:		
	Capel, A. & Sharp, W. (2013). <i>Objective Proficiency</i> . Oxford: OUP.	2	ne
	Gude, K, Duckworth, M. Rogers L. (2012) <i>Proficiency Masterclass: Student's Book</i> . Oxford: OUP.	2	ne
	O'Dell, F. & McCarthy, M. (2017). <i>English Collocations in Use. Advanced</i> . Cambridge: CUP.	2	ne
	Stephens, M. (2002). <i>New Proficiency Writing</i> . Essex: Pearson Education Limited.	2	ne
Dopunska literatura	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: Swan, M. (2016). <i>Practical English Usage</i> . Oxford: OUP. Carter, R. & McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: CUP.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ENGLESKI JEZIK – PRIJEVODNE VJEŠTINE / MODUL 1				
Kod	HZE404	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Marija Bilić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	60	/
Status predmeta	obavezni	Postotak primjene e-učenja	10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je ovoga predmeta da studenti kroz praktično iskustvo prevođenja općejezičnih i stručnih tekstova i drugih materijala s engleskog na hrvatski jezik usvoje temeljne prijevodne vještine. Studenti će se preko svojih prijevoda i analize prevedenih tekstova/materijala (vlastitih i tuđih) upoznati s osnovnim prijevodnim strategijama te ključnim problemima pri prevođenju s engleskog na hrvatski jezik. Studenti će se upoznati s najvažnijim pomagalima i resursima potrebnim za prevođenje te vještinom redakture vlastitog i tuđeg prijevoda. Studenti će dobiti uvid u nacionalna i internacionalna udruženja prevoditelja te profesionalne i etičke standarde struke.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku poučavanja studenti će moći: - razumjeti izvorni kontekst, ton, stil i registar; - primjenjivati osnovna načela i strategije prevodilačke vještine;					

	<ul style="list-style-type: none"> - tečno i točno prevoditi tekstove/materijale općeg i stručnog sadržaja s engleskog na hrvatski jezik koristeći se najvažnijim alatima i resursima potrebnim za prevođenje (rječnicima, glosarima, paralelnim tekstovima, itd.); - prilagođavati izričaj različitim kontekstima; - primjenjivati osnovna načela strojnog prevođenja te djelomične i potpune redakteure takvog prijevoda; - procijeniti kvalitetu prijevoda dobivenog korištenjem alata za strojno prevođenje i revidirati takav prijevod; - poznavati nacionalna i internacionalna udruženja prevoditelja te profesionalne i etičke standarde struke. 	
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>SATI SADRŽAJ</p> <p>0-2 Uvod u sadržaj predmeta: Upoznavanje s načinom analiziranja prijevoda na satu te oblikom i sadržajem pismenih provjera znanja.</p> <p>2-4 Prijevod 1</p> <p>4-6 Prijevod 2</p> <p>6-8 Prijevod 3</p> <p>8-10 Prijevod 4</p> <p>10-12 Prijevod 5</p> <p>12-14 Prijevod 6</p> <p>14-16 Prijevod 7</p> <p>16-18 Prijevod 8</p> <p>18-20 Prijevod 9</p> <p>20-22 Prijevod 10</p> <p>22-24 Prijevod 11</p> <p>24-26 Prijevod 12</p> <p>26-28 Prvi kolokvij</p> <p>28-30 Ispravak kolokvija</p> <p>30-32 Prijevod 13</p> <p>32-34 Prijevod 14</p> <p>34-36 Prijevod 15</p> <p>36-38 Prijevod 16</p> <p>38-40 Prijevod 17</p> <p>40-42 Prijevod 18</p> <p>42-44 Prijevod 19</p> <p>44-46 Prijevod 20</p> <p>46-48 Prijevod 21</p> <p>48-50 Prijevod 22</p> <p>50-52 Prijevod 23</p> <p>52-54 Prijevod 24</p> <p>54-56 Drugi kolokvij</p> <p>56-58 Ispravak kolokvija</p> <p>58-60 Zaključna rasprava</p>	
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremena izrada domaćih zadaća; polaganje dvaju kolokvija ili završnog pismenog ispita (u slučaju da student nije položio jedan ili oba kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.	

NAZIV PREDMETA		ENGLESKI JEZIK – PRIJEVODNE VJEŠTINE / MODUL 2				
Kod	HZE505	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Marija Bilić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	45	/
Status predmeta	obavezni	Postotak primjene e-učenja	10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je ovoga predmeta da studenti kroz praktično iskustvo prevođenja općejezičnih i stručnih tekstova i drugih materijala s hrvatskog na engleski jezik usvoje temeljne prijevodne vještine. Studenti će se preko svojih prijevoda i analize prevedenih tekstova/materijala (vlastitih i tuđih) upoznati s osnovnim prijevodnim strategijama te ključnim problemima pri prevođenju s hrvatskog na engleski jezik. Studenti će se upoznati s najvažnijim pomagalima i resursima potrebnim za prevođenje te vještinom redakture vlastitog i tuđeg prijevoda. Studenti će dobiti uvid u nacionalna i internacionalna udruženja prevoditelja te profesionalne i etičke standarde struke.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije	/					

potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku poučavanja studenti će moći: - razumjeti izvorni kontekst, ton, stil i registar; - primjenjivati osnovna načela i strategije prevodilačke vještine; - točno i točno prevoditi tekstove/materijale općeg i stručnog sadržaja s hrvatskog na engleski jezik koristeći se najvažnijim alatima i resursima potrebnim za prevođenje (rječnicima, glosarima, paralelnim tekstovima, itd.); - prilagođavati izričaj različitim kontekstima; - primjenjivati osnovna načela strojnog prevođenja te djelomične i potpune redakture takvog prijevoda; - procijeniti kvalitetu prijevoda dobivenog korištenjem alata za strojno prevođenje i revidirati takav prijevod; - poznavat će nacionalna i internacionalna udruženja prevoditelja te profesionalne i etičke standarde struke.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI SADRŽAJ 0-2 Uvod u sadržaj predmeta: Upoznavanje s načinom analiziranja prijevoda na satu te oblikom i sadržajem pismenih provjera znanja. 3-6 Prijevod 1 6-9 Prijevod 2 9-12 Prijevod 3 12-15 Prijevod 4 15-18 Prijevod 5 18-21 Prijevod 6 21-24 Prijevod 7 24-27 Prijevod 8 27-30 Prijevod 9 30-33 Prijevod 10 33-36 Prijevod 11 36-39 Prijevod 12 39-42 Prijevod 13 42-45 Zaključna rasprava					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremena izrada domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Samostalni rad studenta	0.5
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (provjera domaćih zadaća, prijevodi sa					

nastave i na završnom ispitu	hrvatskog na engleski). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Različiti tekstovi (knjige, novine, časopisi) i audiovizualni materijali	ne	da
	Rječnik engleskog jezika	2	da
	Hrvatsko-engleski rječnik	2	da
Dopunska literatura	Engleske i hrvatske gramatike, pravopisi, specijalizirani rječnici.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		FONETIKA I FONOLOGIJA				
Kod	HZE101	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Ivana Petrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	obavezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osnovni cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s osnovama fonetike (artikulacija, prijenos i percepcija govornih glasova) i fonologije (kombiniranje govornih glasova).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku predmeta studenti će moći: 1. protumačiti temeljne pojmove fonetike i fonologije upotrebom stručne terminologije; 2. objasniti osnovne mehanizme govorne produkcije; 3. opisati i klasificirati glasove engleskog jezika s obzirom na njihova artikulacijska i akustička obilježja; 4. upotrebljavati simbole međunarodnog fonetskog alfabeta (IPA) za prikaz govornih glasova engleskog jezika.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Proizvodnja glasova. Govorni organi. 2. Međunarodni fonetski alfabet (IPA). 3. Fonem i alofon. Alofonske varijacije 4. Engleski vokali – jednoglasnici, dvoglasnici i troglasnici. 5. Engleski konsonanti prema mjestu i načinu tvorbe I 6. Engleski konsonanti prema mjestu i načinu tvorbe II 7. Engleski konsonanti prema mjestu i načinu tvorbe III 8. Struktura engleskoga sloga. Suglasničke skupine unutar riječi.					

	9. Naglašeni i nenaglašeni slogovi. Slogotvorni konsonanti. 10. Naglasak unutar riječi. 11. Nenaglašeni oblici riječi. 12. Elizija. 13. Asimilacija. 14. Intonacija. 15. Funkcije intonacije.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Samostalni rad studenta	1
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1.5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju polaganja pismenog završnog ispita (ili dva kolokvija) te kontinuiranog praćenja i provjeravanja znanja tijekom nastave (vježbe na satu i provjera domaćih zadaća). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Roach, P. (2008). <i>English Phonetics and Phonology</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			3	ne	
	Collins, B. i Mees, I. (2013). <i>Practical Phonetics and Phonology : A Resource Book for Students</i> . New York: Routledge.			1	ne	
Dopunska literatura	Carr, P. (2013). <i>English Phonetics and Phonology: An Introduction</i> . Malden, MA: Wiley Blackwell. Skandera, P. i Burleigh, P. (2016). <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . Tübingen : Narr Francke Attempto.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		JEZIČNO I INTERKULTURNO POSREDOVANJE				
Kod		Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Marija Bilić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	obavezni	Postotak primjene e-učenja	10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s fenomenom jezičnog i interkulturnog posredovanja u svim njegovim oblicima i vrstama i osvijestiti kulturološke, političke i etičke implikacije. Studenti će steći znanje o kompetencijama koje interkulturni jezični posrednik treba posjedovati i strategijama koje treba primjenjivati u svome radu. Studenti će dobiti uvid u relevantne nacionalne i međunarodne organizacije i udruženja te profesionalne i etičke standarde struke.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon položenog ispita moći: - klasificirati oblike i vrste jezičnog i interkulturnog posredovanja; - argumentirati kulturološke, političke i etičke implikacije jezičnog i interkulturnog posredovanja; - protumačiti kompetencije interkulturnog jezičnog posrednika; - primijeniti odgovarajuće strategije prikladne za različite okolnosti; - djelovati u skladu s profesionalnim i etičkim standardima struke.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod - Politike jezične i kulturne raznolikosti 1+2 2. Interkulturni jezični posrednik – područja djelatnosti i kompetencije 1+2 3. Kratki pregled razvoja struke pismenog prevođenja kao oblika jezičnog i interkulturnog posredovanja 1+2 4. Lokalizacija 1+2 5. Audiovizualno prevođenje kao oblik jezičnog i interkulturnog posredovanja 1+2 6. Kratki pregled razvoja struke usmenog prevođenja kao oblika jezičnog i interkulturnog posredovanja 1+2 7. 1. kolokvij 1+2 8. Osnove konsektivnog prevođenja 1+2 9. Osnove simultanog prevođenja 1+2 10. Usmeno jezično i interkulturno posredovanje u zdravstvu i pravno-administrativnom okruženju 1+2 11. Prevođenje znakovnog jezika 1+2 12. Relevantna nacionalna i internacionalna udruženja i organizacije 1+2 13. Profesionalni i etički standardi struke 1+2 14. 2. kolokvij 1+2 15. Zaključna rasprava 1+2					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			

Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; održavanje prezentacije na temu iz područja jezičnog i interkulturnog posredovanja; polaganje završnog pismenog ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Prezentacija	0.5
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	U skladu s očekivanim ishodima učenja na razini predmeta i obvezama studenata, kod utvrđivanja konačne ocjene u obzir se uzima pismeni ispit (ili dva kolokvija), održavanje prezentacije i aktivno sudjelovanje u nastavi. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	ERASMIS+: TIME- Train Intercultural Mediators for a Multilingual Europe			/	internet	
	Jones, R. (2002) <i>Conference interpreting explained</i> . Manchester: St. Jerome Pub (odabrana poglavlja)			1	/	
	Munday, J. (2016). <i>Introducing Translation Studies, Theories and Applications</i> . London, New York: Routledge. (odabrana poglavlja)			1	/	
	Pavlović, N. (2005). Metafore s kojima živimo: prevođenje u: <i>Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike</i> , Granić, J. (ur.), Zagreb i Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, str. 579-590			1	/	
	<i>The Routledge Handbook of Audio Description</i> (2022) C. Taylor, E. Perego (ed.), Routledge. (odabrana poglavlja)			/	GClassroom	
	<i>The Routledge Handbook of Sign Language Translation and Interpreting</i> (2022), C. Stone, R. Adam, R.M. de Quadros, C. Rathmann (ed.), Routledge. (odabrana poglavlja)			/	GClassroom	
Dopunska literatura	<i>Routledge Encyclopedia of Interpreting Studies</i> (2015), Pöchhacker, F. (ed.), Routledge <i>Routledge Encyclopedia of Translation Studies</i> (2015), Baker, M., Saldanha, G. (ed.), Routledge Europska komisija (2021) <i>Zajednica jednakosti: Strategija o pravima osoba s invaliditetom za razdoblje 2021-2030</i> Opća skupština UN-a (2007) <i>Konvencija o pravima osoba s invaliditetom</i>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		KAKO KNJIŽEVNOST MIJENJA SVIJET				
Kod		Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr.sc Brian Daniel Willems	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj nastave je studentima pružiti čitanje književnosti i teorija koje književnost čitaju u okviru promjene/revolucije, tretirajući ih kao model kritike i mogućnosti promjene. Razumijevanje tema prosvjeda, otpora, abolicije, oslobođenja, rekonstrukcije i revolucije u književnosti izvlači tekstove iz okvira umjetnosti radi umjetnosti same i ponovno se fokusira na njih kao zrcalo stvarnosti i nacrt za gradnju bolje/drugačije budućnosti. Studenti čitaju autore kao što su Morgan Parker, Danez Smith, Rachel Kushner, Torrey Peters i Natalie Díaz, zajedno s teoretičarima kao što su Juliana Spahr, Jared Sexton, Angela Davis i Sandy Stone, a kako bi razvili vlastito usmeno i pismeno kritičko razmišljanje u odnosu na načine na koje književnost može promijeniti svijet.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po uspješnom završetku predmeta studenti će: <ul style="list-style-type: none">- razumjeti različite pristupe povezivanja književnosti i života;- prepoznati i kritički se odnositi prema upotrebi tema kao što su protest, otpor i oslobođenje u književnosti, kao i na njihove povijesne, društvene i političke kontekste;- biti sposobni kritički raspravljati usmeno i u pisanom obliku o ključnim aspektima odnosa književnosti i promjene budućnosti;- koristiti retoričke vještine pisanog izražavanja;- koristiti elektroničke i tiskane alate znanstvenog istraživanja.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. P: Introduction: Literary Criticism (Joseph North) S: Du Bois's Telegram: Literary Resistance and State Containment (Juliana Spahr) 2-3. P: Occupy Time (JM Adams) P: Extreme Fabulations (Steven Shaviro) S x 2: Eugene Lim, <i>Dear Cyborgs</i> (2017) 4. P: Black Masculinity and the Cinema of Policing (Jared Sexton) S: Morgan Parker, <i>There Are More Beautiful Things Than Beyoncé</i> (2017), Danez Smith, <i>Don't Call Us Dead</i> (2017) 5-6. P x 2 Are Prisons Obsolete? (Angela Davis) S x 2: Rachel Kushner, <i>The Mars Room</i> (2018) 7-8. P: Recognition or Disagreement (Jacques Rancière and Axel Honneth) P: Race and the Politics of Solidarity (Juliet Hooker) S x 2: Steph Cha, <i>Your House Will Pay</i> (2019) 9. P: Exploring Symbolic Violence in the Everyday (Suruchi Thapar-Björkert, Lotta Samelius, Gurchathen S. Sangheral S: Solmaz Sharif, <i>Look</i> (2016), Britteney Black Rose Kapri, <i>Black Queer Hoe</i> (2018) 10-11. P: Black Sexual Politics (Patricia Hill Collins) P: Sister Outsider (Audre Lorde) S x 2: Raven Leilani, <i>Luster</i> (2020) 12. P: God is Red (Vine Deloria Jr.)					

	S: Natalie Díaz, <i>When My Brother Was an Aztec</i> (2012) 13-14. P: A Posttranssexual Manifesto (Sandy Stone) P: Stone Butch Blues (Leslie Feinberg) S x 2: Torrey Peters, <i>Detransition, Baby</i> (2021) 15. Presentacije					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Interna skripta			Materijale osigurava nastavnik		/
	Eugene Lim, <i>Dear Cyborgs</i> . FGS, 2017.			1		da
	Rachel Kushner, <i>The Mars Room</i> . Jonathan Cape, 2018.			1		da
	Steph Cha, <i>Your House Will Pay</i> . Faber and Faber, 2020.			1		da
	Raven Leilani, <i>Luster</i> . Picador, 2021.			1		da
	Torrey Peters, <i>Detransition, Baby</i> . One World, 2021.			1		da
Dopunska literatura	Morgan Parker, <i>There Are More Beautiful Things Than Beyoncé</i> . Tin House, 2017. Danez Smith, <i>Don't Call Us Dead</i> . Graywolf Press, 2017. Natalie Díaz, <i>When My Brother Was an Aztec</i> . Copper Canyon, 2012. Britteney Black Rose Kapri, <i>Black Queer Hoe</i> . Haymarket Books, 2018. Solmaz Sharif, <i>Look</i> . Graywolf Press, 2018. Joseph North: <i>Literary Criticism: A Concise Political History</i> . Harvard University Press, 2017. Juliana Spahr, <i>Du Bois' Telegram: Literary Resistance and State Containment</i> . Harvard University Press, 2018. JM Adams, <i>Occupy Time: Technoculture, Immediacy, and Resistance after Occupy Wall Street</i> . Palgrave, 2014. Steven Shaviro, <i>Extreme Fabulations: Science Fictions of Life</i> . Goldsmiths Press, 2021.					

NAZIV PREDMETA		KNJIŽEVNOSTI 20. I 21. STOLJEĆA NA ENGLLESKOM JEZIKU				
Kod	HZE402	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr.sc Brian Daniel Willems	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta jest upoznati studente s temeljnim estetskim i ideološkim osobinama i implikacijama modernizma, postmodernizma i postkolonijalizma te njihovim specifičnostima unutar literature na engleskom jeziku u 20. i 21. stoljeću. Kroz analizu svih književnih žanrova i različitih podžanrova, a usredotočujući se na djela najznačajnijih predstavnika britanske, irske, afričke i indijske književnosti, studenti uče kritički pristupati tekstovima iz teorijske perspektive modernizma, postmodernizma, postkolonijalizma i LGBTQ+ te stječu osjetljivost na njihove estetske i političke osobitosti. Kroz analizu odabranih tekstova, studenti usvajaju i važne teorijske pojmove i uče kako ih primijeniti u kritičkom mišljenju i pisanju.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije	/					

potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po uspješnom završetku predmeta studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- raspoznati glavne estetske osobine modernizma, postmodernizma, postkolonijalizma i rodni studija u širem kontekstu književnosti na engleskom jeziku;- grupirati temeljne kulturno-političke događaje koji su utjecali na modernizam i postmodernizam u književnosti, a osobito onoj britanskoj i irskoj;- koristiti važne teorijske pojmove (intertekstualnost, slobodni indirektni stil, nejedinstveni subjektivitet, feminizam, LGBTQ+, marksizam, eko-studiji);- koristiti retoričke vještine pisanog izražavanja;- koristiti elektroničke i tiskane alate znanstvenog istraživanja.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<div>1. P: Introduction to Modernism S: T.S. Eliot, "The Love Song of J. Alfred Prufrock" (1915), W.B. Yeats, "The Second Coming" (1920)</div> <div>2-3. P: Reading Joyce (Derek Attridge) P: <i>Stephen Hero</i> and <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>: Transforming the Nightmare of History (John Paul Riquelme) S x 2: James Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> (1916)</div> <div>4-5. P: The Cultural Logic of Late Capitalism (Frederic Jameson) P: A Politicized Postmodernism: Feminist Reading Tactics (Nicola Pitchford) S x 2: Angela Carter, <i>The Infernal Desire Machines of Doctor Hoffman</i> (1972)</div> <div>6-8. P: Orientalism (Edward Said) P: Discourse on Colonialism (Aimé Césaire) P: Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy (Arjun Appadurai) S x 3: Salman Rushdie, <i>Midnight's Children</i> (1981)</div> <div>9. P: 'In Better Places': Space, Identity, and Alienation in Sarah Kane's <i>Blasted</i> (Christopher Wixson) S: Sarah Kane, <i>Blasted</i> (1995)</div> <div>10. P: Situating Contemporary Poetry (Samuel Rogers) S: Contemporary British Poets: Seni Seneviratne, Fiona Sampson, Shazea Quraishi, Avigayl Sharp</div> <div>11-12. P: Chimamanda Ngozi Adichie's <i>Half a Yellow Sun</i> (Charles Nnolim) P: Sidestepping the Political 'Graveyard of Creativity': Polyphonic Narratives and Reenvisioning the Nation-State in Chimamanda Ngozi Adichie's <i>Half of a Yellow Sun</i> (Maya Ganapathy) S x 2: Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Half of a Yellow Sun</i> (2013)</div> <div>13-14. P: Eventually the Expression 'Female of the Species' I'll Be a Redundancy (Andrea Long Chu) P: Countersexual Manifesto (Paul B. Preciado) S x 2: Juliet Jacques, <i>Variations</i> (2021)</div> <div>15. Prezentacije</div>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/

udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Interna skripta			Materijale osigurava nastavnik	/	
	James Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> . Norton Critical Editions, 2007.			1	da	
	Angela Carter, <i>The Infernal Desire Machines of Doctor Hoffman</i> . Penguin, 1986.			1	da	
	Salman Rushdie, <i>Midnight's Children</i> . Random House, 2006.			1	da	
	Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Half of a Yellow Sun</i> . Anchor, 2007.			1	da	
	Juliet Jacques, <i>Variations</i> . Influx Press, 2021.			1	da	
Dopunska literatura	Derek Attridge (Ed.), <i>The Cambridge Companion to James Joyce</i> . Cambridge University Press, 2004. Julie Rivkin and Michael Ryan (Eds.), <i>Literary Theory: An Anthology</i> . Wiley/Blackwell, 2017. Nicola Pitchford, <i>Tactical Readings: Feminist Postmodernism in the Novels of Kathy Acker and Angela Carter</i> . Bucknell University Press, 2002. Fredric Jameson, <i>Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism</i> . Duke University Press, 1991. Aimé Césaire, <i>Discourse on Colonialism</i> . Monthly Review Press, 1972. Christopher Wixson, "'In Better Places': Space, Identity, and Alienation in Sarah Kane's <i>Blasted</i> ." <i>Comparative Drama</i> , vol. 39, no. 1 (2005): 75-91. NER, vol. 41, no.2 (2020). Internet: https://www.nereview.com/vol-41-no-2-2020/ . Samuel Rogers, "Situating Contemporary Poetry." <i>The Yearbook of English Studies</i> , vol. 51 (2021): 1-8. Charles Nnolim, "Chimamanda Ngozi Adichie's <i>Half a Yellow Sun</i> ." <i>African Literature Today</i> , vol. 27 (2010): 145-151. Maya Ganapathy, "Sidestepping the Political 'Graveyard of Creativity': Polyphonic Narratives and Reenvisioning the Nation-State in Chimamanda Ngozi Adichie's <i>Half of a Yellow Sun</i> ." <i>Research in African Literatures</i> , vol. 47, no. 3 (2016): 88-105. Andrea Long Chu, <i>Females</i> . Verso, 2019. Paul B. Preciado, <i>Countersexual Manifesto</i> . Columbia University Press, 2018. Brian Willems, "Galactic Modernism: Distributed Individuality in Olaf Stapledon's <i>Last and First Men</i> and <i>Star Maker</i> ." In <i>New Perspectives on Community and the Modernist Subject: Finite, Singular, Exposed</i> , eds. Paula Martin Salvan and Gerardo Rodríguez Salas. London; New York: Routledge, 2017: 146-163. Brian Willems, "Groping Together, Avoiding Speech: Eliot, Greene, Lacan." <i>Belgrade Bells 2</i> (2010): 235-250.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		MORFOLOGIJA I MORFOSINTAKSA				
Kod	HZE201	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Nataša Stojan	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta uključuju ovladavanje temeljnim pojmovima iz područja morfologije i morfosintakse, usvajanje svih postupaka tvorbe riječi te razumijevanje morfosintaktičkih svojstava osnovnih leksičkih kategorija u engleskom jeziku.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku predmeta studenti će moći: - definirati temeljne morfološke pojmove; - objasniti postupke tvorbe riječi; - klasificirati vrste riječi; - razlikovati tipove glagola; - analizirati rečenicu s obzirom na funkcije njenih dijelova; - razlikovati sve vrste frazi; - analizirati složene fraze.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod. Temeljni morfološki pojmovi. 2. Postupci tvorbe riječi. 3. Tvorba imenica i glagola. Tvorba pridjeva i priloga. 4. Otvorene i zatvorene vrste riječi. 5. Komplementacija glagola. 6. Funkcije kopulativnih glagola. 7. Dijelovi rečenice. Struktura jednostavne rečenice. 8. Kolokvij. 9. Višerječni glagoli: struktura i značenje. 10. Vrste fraza. Struktura glagolske fraze. 11. Struktura pridjevske, priložne i prijedložne fraze. 12. Složena imenička fraza. Premodifikacija. Značenje genitiva. 13. Postmodifikacija imenica. 14. Semantičke uloge dijelova rečenice. 15. Kolokvij.					
		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		

Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	1	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1.5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju pohađanja nastave, referata i završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Greenbaum, S., R. Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Harlow: Longman				2	/
	Biber, D., S. Conrad, G. Leech (2002). <i>Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Harlow: Longman				1	/
	Carstairs-McCarthy, A. (2002). <i>An Introduction to English Morphology</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press				/	/
Dopunska literatura	Odabrana poglavlja iz: Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . Harlow: Longman. Carter, R., M. McCarthy (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Harley, Heidi. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i> . Oxford: Blackwell. Matthews, P.H. (1991). <i>Morphology</i> . Cambridge : Cambridge University Press.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA	POSLOVNA KOMUNIKACIJA		
Kod	HZE503	Godina studija	3.

Nositelj/i predmeta	Ana Bakašun, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta jest stjecanje uvida u prikladnu i učinkovitu komunikaciju u različitim poslovnim okruženjima te uježbavanje različitih jezičnih strategija usmjerenih na postizanje vlastitih profesionalnih ciljeva.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - prikladno koristiti temeljne vještine potrebne za učinkovitu komunikaciju u radnom okruženju; - prilagoditi vlastiti izričaj ciljanoj publici ili posebnostima određene poslovne situacije; - prepoznati i razumjeti namjere pojedinca ili grupe te djelovati na prikladan način; - identificirati i analizirati vlastite profesionalne ciljeve i planirati način kako da ih ostvare.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI SADRŽAJ 0-3 Uvod u poslovno komuniciranje. 3-6 Komunikacija u različitim radnim okruženjima. 6-9 Učinkovite poruke: prilagodba poruke ciljanoj publici. 9-12 Rad u timu i team building. 12-15 Učinkoviti sastanci. 15-18 Interpersonalne vještine. 18-21 Vještine planiranja i organiziranja. 21-24 Poslovna uljudnost. 24-27 Proces zapošljavanja: pisanje životopisa i prijave za posao. 27-30 Proces zapošljavanja: priprema za selektivni razgovor. 30-33 Vještine usmenog izlaganja u radnom okruženju. 33-36 Vještine usmenog izlaganja: učinkovita vizualna pomagala. 36-39 Vještine usmenog izlaganja: neverbalna komunikacija. 39-42 Vještine usmenog izlaganja: prilagodba iznenadnim situacijama. 42-45 Multikulturalno radno okruženje.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; pisano izvješće i usmena prezentacija projekta na zadanu temu; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/

	U nastavku predmeta analiziraju se prozni tekstovi pri čemu se studenti upoznaju s osnovama naratologije (načini pripovijedanja žanr, pripovjedna struktura, pisanje, prikazivanje govora i misli, pripovjedno gledište).	
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/	
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon završetka predmeta studenti će: - poznavati temeljne tehnike rješavanja problema u proučavanju tekstova (postavljanje pitanja, analiziranje strukturnih jedinica); - razaznavati dimenzije jezične varijacije (s obzirom na vrijeme, mjesto, kontekst, spol, društvo) koje tvore komunikacijsku pozadinu pojedinog teksta; - znati analizirati različite aspekte pjesničke forme (srok i glasovni obrasci, stih i ritam, paralelizam i otklon); - steći svijest o tome što čini priču pričom i poznavati načine pripovijedanja; - razumjeti pitanja autorstva i čitatelja; - steći napredne kritičke i analitičke vještine iščitavanja teksta; - usvojiti napredne retoričke vještine pri pisanom izražavanju te napredne vještine znanstvenog istraživanja.	
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	I. Temeljni interpretacijski postupci i rješavanje problema u proučavanju književnog teksta (postavljanje pitanja o značenju književnog teksta s različitih teorijskih gledišta; korištenje izvora informacije; raščlanjivanje jedinica tekstualne strukture; dimenzije jezične varijacije u književnom tekstu s obzirom na vrijeme i mjesto, kontekst, spol, društvo) 1. Tekstovi po odabiru studenta II. Odnos autor-tekst-čitatelj (pojam čitatelja; tekstualno određivanje čitateljeva ili gledateljeva položaja; pojam autora; autorstvo i autorska intencija; pitanja prosudbe i vrijednosti. Što je književnost? Književnost u jezičnom obrazovanju) 2. Tekstovi po odabiru studenta III. Pjesnička forma (srok i glasovni obrasci; stih i ritam; Semantički i sintaktički paralelizam; otklon; gradnja značenja neizravno preslikavanjem, stapanjem i zaključivanjem; metafora i metonimija; ironija; jukstapozicija; intertekstualnost i aluzija) 3. W. Shakespeare, <i>Soneti</i> (izbor) 4. Metafizički pjesnici (izbor) 5. W. Wordsworth, <i>The Lucy Poems</i> (izbor) 6. W. B. Yeats, ljubavna poezija (izbor) 7. T.S. Eliot, <i>Four Quartets</i> 8. R. Frost (izbor) 9. E. Dickenson (izbor) III. Pripovjedni tekst (žanr; pismo, govor i pripovijedanje; prikazivanje govora i misli u književnom tekstu; pripovjedač; pripovjedno gledište i vrste naracije) 10. G. Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> (izbor) 11. C. Dickens, kratke priče (izbor) 12. D.H. Lawrence, <i>Women in Love</i> 13. K. Mansfield, kratke priče (izbor) 14. E. O'Brien, 'Sister Imelda' 15. H. Hamilton, <i>The Last Shot</i>	
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog pismenog ispita (ili	

	<p>problematiku. Studenti će razviti vještinu pisane i govorne analize ranomodernog književnosti (kroz diskusije na seminaru, pripreme za predavanja, polusestrialni, finalni rad, i ispitni rad).</p>
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku predmeta, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i analizirati spoznaje o ranomodernoj engleskoj književnosti; - analizirati spoznaje o ranomodernom povijesnom, filozofskom i estetskom kontekstu; - analizirati ranomodernu englesku književnost kroz usmene rasprave; - sastaviti koherentan i promišljen te argumentirani pisani rad na temu ranomodernog engleske književnosti.
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Tjedan 1. Uvod: 1603 & 2020: Pandemija, rasni i plantažni kapitalizam</p> <p>Tjedan 2. Zemljišna reforma i služinstvo: Isabella Whitney (1545?-1577?), "Will and Testament" (1573); Ben Jonson (1572-1637), "To Penshurst" (1616).</p> <p>Tjedan 3. Subjekti i soneti: Philip Sidney (1554-1586) (from <i>Astrophil and Stella</i>): "Sonnet 1" (1591); Edmund Spenser (1552-99) (from <i>Amoretti</i>): "Sonnet 67: Like as a Huntsman" (1595); William Shakespeare, (from <i>Sonnets</i>): "Sonnet 20," "Sonnet 129" (1609); John Donne (1575-1631), (from <i>Holy Sonnets</i>): "Batter my heart, three-personed God" (1633), Lady Mary Wroth (1587-1652), "Come darkest night" "If I were given to mirth" (1621).</p> <p><u>Odjeljak A: Neobična poetika</u></p> <p>Tjedan 4. Duhovi i mreže: William Shakespeare, <i>The Tragedy of Hamlet</i> (1601).</p> <p>Tjedan 5. Vještice i teror: William Shakespeare, <i>The Tragedy of Macbeth</i> (1606); Jane Anger (?-?), <i>Jane Anger Her Protection For Women</i> (1589).</p> <p>Tjedan 6. Tijela, kraljevi i ništa (& Samurai) : <i>Throne of Blood</i>, dir. Akira Kurosawa, Toho Studios (1957).</p> <p><u>Odjeljak B: Revolucija i obnova</u></p> <p>Tjedan 7. Znanje: Christopher Marlowe (1564-1593), <i>Dr. Faustus</i>, (1592).</p> <p>Tjedan 8. Priroda i građanski rat: Andrew Marvell (1621-78), "An Horatian Ode", "Corinna's Going A-Maying", "The Garden", "The Definition of Love" (1681); John Donne "A Valediction: Forbidding Mourning", "The Ecstasy"; (Gerrard Winstanley (1609-1676) "A New Year's Gift Sent to the Parliament and Army" (1650).</p> <p>Tjedan 9. Pobožnost: George Herbert (1593-1633) "Easter Wings", "Church Monuments", "The Windows", "Jordan (2)" (1633); Henry Vaughan (1621-1695), "The Night" (1650).</p> <p>Tjedan 10. Sotona i Eva: John Milton (1608-1674), <i>Paradise Lost</i>, Book 1 (1667); Aemilia Lanyer (1569-1645) "Eve's Apology" (1611).</p> <p><u>Odjeljak C: Susreti s novim svijetovima</u></p> <p>Tjedan 11. Utopije: Margaret Cavendish (1623-1673), <i>The Blazing World</i> (1666).</p> <p>Tjedan 12. Ropstvo: Aphra Behn (1640-1689), <i>Oroonoko</i> (1688); M. NourbeSe Philip, <i>Zong!</i> 2008.</p> <p>Tjedan 13. (Post)kolonija: William Shakespeare, <i>The Tempest</i>.</p>

	<u>Odjeljak D: Tjedni konferencije</u> Tjedan 14. Grupne prezentacije projekta (I dio) Tjedan 15. Grupne prezentacije projekta (II. dio)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i priprema za rasprave na seminarima; pisanje i izlaganje seminarskog rada, polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Ekperimentalni rad	/	Referat	/	Priprema za seminar	0.5
	Esej	/	Seminarski rad	1	Prezentacija seminara	0.5
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju pripreme i prezentacije pisanog seminarskog rada, pohađanja nastave te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Odabrana poglavlja iz: <i>The Norton Anthology of English Literature, 7th Edition (Vol 1)</i> . Eds. M.H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York: Routledge, 2001.				2	da
Dopunska literatura	Odabrana poglavlja iz: <i>The Norton Anthology of English Literature, 7th Edition (Vol 1)</i> . Eds. M.H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York: Routledge, 2001.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA					
Kod	HZE301	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Nataša Stojan	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	30	0	/	

Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e- učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta uključuju razumijevanje preskriptivnih i deskriptivnih pristupa sintaksi, shvaćanje diskursnih funkcija svih tipova rečenica, razumijevanje sintaktičkih i semantičkih funkcija svih tipova rečenica te osvještavanje studenta o interakciji sintakse i informacijskih i komunikacijskih procesa.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku predmeta studenti će moći: - definirati rečenicu - objasniti kongruenciju u rečenici - opisati negaciju - interpretirati diskursne funkcije svih tipova rečenica - razlikovati vrste adverbijala - objasniti koordinaciju i subordinaciju u složenim rečenicama - analizirati složenu rečenicu - protumačiti sintaktičke i semantičke funkcije zavisnih rečenica.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod. Definiranje rečenice. Preskriptivni i deskriptivni pristupi sintaksi. 2. Članovi rečeničnog ustrojstva. Adverbijal. 3. Kongruencija i koordinacija. 4. Negacija. 5. Tipovi rečenica i diskursne funkcije. 6. Proces ispuštanja dijelova rečenice. 7. Koordinacija. Subordinacija. 8. Kolokvij. 9. Složena rečenica. Klasifikacija složenih rečenica. 10. Sintaktičke i semantičke funkcije zavisnih rečenica. Nominalna rečenica. 11. Temporalna i mjesna rečenica. 12. Kondicionalna, dopusna, kontrastna rečenice. Uzročna, namjerna, posljedična i usporedna rečenica. 13. Relativna rečenica. 14. Tema, rema, obavijesno ustrojstvo rečenice. 15. Kolokvij.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje i priprema za rasprave na seminarima; pisanje i izlaganje seminarskog rada, polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	1	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1.5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju referata, kolokvija/završnog pismenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Greenbaum, S., R. Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Harlow: Longman.	2	/
	Biber, D., S. Conrad, G. Leech (2002). <i>Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Harlow: Longman.	1	/
Dopunska literatura	Odabrana poglavlja iz: Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . Harlow: Longman. Carter, R., M. McCarthy (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Huddleston, R., G.K. Pullum et al. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English language</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Van Valin, R., Jr. (2005). <i>Exploring the syntax-semantics interface</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Dixon, R.M.W. (1991). <i>A new approach to English grammar, on semantic principles</i> . Oxford: Oxford University Press.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		SUVREMENA TEORIJA KNJIŽEVNOSTI				
Kod		Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	izv.prof. dr.sc Brian Daniel Willems	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je omogućiti studentima funkcionalno korištenje suvremene teorije književnosti. Predmet je otvoren svim studentima, ali je obavezan za studente koji pišu završne radove iz književnosti. Stoga će sadržaj predmeta biti prilagođen aktualnim potrebama studenata te godine, ali će također studentima omogućiti i upotrebu različitih teorija za analizu radova po njihovom izboru kao i drugih radova. Neki od primjera uključenih teoretičara su Sara Ahmed, Achille Mbembe, T. Fleischmann i Cathy Park Hong. Studenti ne samo da stječu razumijevanje brojnih suvremenih književnih teorija, već i alate za njihovu upotrebu u usmenom i pisanom diskursu.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne	Za nastavu nema posebnih preduvjeta i otvoren je svim studentima. Međutim, svi studenti koji odluče pisati završni rad iz književnosti dužni su pohađati ovaj predmet.					

kompetencije potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po uspješnom završetku predmeta studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- razumjeti neke od glavnih problema u suvremenoj teoriji književnosti, kao što su pitanja rase, roda, klasa i ekološka pitanja;- kritički ocijeniti i uspoređivati različite suvremene književne teorije;- povezati vlastiti odabir djela s nekim od najvažnijih problema u suvremenoj teoriji književnosti;- dalje razvijati vlastiti rad u odnosu na tekstove iz suvremene teorije književnosti;- koristiti retoričke vještine pisanog izražavanja;- koristiti elektroničke i tiskane alate znanstvenog istraživanja.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. P: Introduction to Literary Theory S: Terry Eagleton, "What is Literature?" 2-3. 2P+2S: Sara Ahmed, <i>Living a Feminist Life</i> (izbor) 4-5. 2P+2S: Achille Mbembe, <i>Necropolitics</i> 6-7. 2P+2S: Timothy Morton, <i>Hyperobjects: Philosophy and Ecology after the End of the World</i> (izbor) 8-9. 2P+2S: T. Fleischmann, <i>Time is The Thing a Body Moves Through</i> 10-11. 2P+2S: Nick Srnicek and Alex Williams, <i>Inventing the Future: Postcapitalism and a World Without Work</i> (izbor) 12-13. 2P+2S: Graham Harman, <i>Weird Realism: Lovecraft and Philosophy</i> (izbor) 14-15. 2P+2S: Cathy Park Hong: <i>Minor Feelings: An Asian American Reckoning</i> (izbor)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i priprema za rasprave na seminarima; pisanje i izlaganje seminarskog rada, polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Interna skripta				Materijale osigurava nastavnik.	/
	Sara Ahmed, <i>Living a Feminist Life</i> . Duke University Press, 2017.				1	da
	Achille Mbembe. <i>Necropolitics</i> . Duke University				1	da

	Press, 2019.		
	Timothy Morton, <i>Hyperobjects: Philosophy and Ecology after the End of the World</i> . University of Minnesota Press, 2013.	1	da
	T. Fleischmann, <i>Time is The Thing a Body Moves Through</i> . Coffee House Press, 2019.	1	da
	Nick Srnicek and Alex Williams, <i>Inventing the Future: Postcapitalism and a World Without Work</i> . Verso, 2016.	1	da
	Graham Harman, <i>Weird Realism: Lovecraft and Philosophy</i> . Zero Books, 2012.	1	da
	Cathy Park Hong: <i>Minor Feelings: An Asian American Reckoning</i> . Random House, 2021.	1	da
Dopunska literatura	Julie Rivkin and Michael Ryan (Eds.), <i>Literary Theory: An Anthology</i> . Wiley/Blackwell, 2017. Richard Lane (Ed.), <i>Global Literary Theory: An Anthology</i> . Routledge, 2013. Hans Bertens, <i>Literary Theory: The Basics</i> . Routledge, 2013. Terry Eagleton, <i>Literary Theory: An Introduction</i> . University of Minnesota Press, 1996. Brian Willems, <i>Speculative Realism and Science Fiction</i> . Edinburgh University Press, 2017.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		UVOD U KNJIŽEVNOST: POEZIJA I DRAMA				
Kod	HZE002	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	mr. sc. Ilonka Peršić, predavač	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Razvijati znanje studenata o širokom spektru žanrova i tema engleske poezije i drame, kao i njezinu kontekstualizaciju s obzirom na suvremena povijesna, estetska i filozofska pitanja; razvijati analitičke vještine u usmenoj i pisanoj analizi književnih tekstova (uključujući seminarske rasprave, predavanja, završni esej i ispit).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku predmeta, studenti će moći: - prepoznati žanrove, teme i povijesna razdoblja engleske poezije i drame; - prepoznati različiti povijesni, filozofski i estetski kontekst; - analizirati poeziju i dramu u usmenoj raspravi; - sastaviti koherentne i promišljene pisane eseje o engleskoj književnosti; - razumjeti i analizirati složene i višeslojne tekstove na engleskom jeziku;					

	<p>- sintetizirati razne kontekstualne izvore (vizualne umjetnosti, mediji i tehnologije, povijesni, filozofski i estetski kontekst) u razumijevanju i analizi tekstova;</p> <p>- usmeno prenijeti složene ideje pred grupom vršnjaka, kako u spontanoj raspravi tako i u pripremljenim prezentacijama;</p> <p>- izraziti i napisati precizne analize tekstova u strukturiranom esejskom obliku, kako pod vremenskim pritiskom (u ispitnoj situaciji) tako i samostalno (u izvannastavnom radu).</p>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><u>Sekcija A: Poezija</u></p> <p>1. Engleski romantičari i uzvišeni: Wordsworth <i>The Prelude</i> "Book 1"/ Shelley, "Mount Blanc" / Coleridge, "Rhyme of the Ancient Mariner" / Keats "Ode on a Grecian Urn" / Edmund Burke "A Philosophic Inquiry into the Origin of the Sublime and Beautiful";</p> <p>2. Srednji engleski: <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> (dual language version, prijevod W.S. Merwin) / <i>The Green Knight</i>, dir. David Lowery (2021);</p> <p>3. Moderni i Thanatos: Whitman "Song of Myself"/ Yeats "The Second Coming" / Eliot "The Waste Land" / Wilfred Owen "Dulce et decorum Est" / Wallace Stevens "Thirteen Ways of Looking at a Blackbird" / Sigmund Freud, <i>Beyond the Pleasure Principle</i> (extracts);</p> <p>4. Sredinom stoljeća i sloboda: Elizabeth Bishop "The Moose"/ Marianne Moore "Poetry" / Alan Ginsburg <i>Howl</i> / Frank O'Hara "Meditations in an Emergency" / Audre Lorde "Power" / W.H. Auden "Funeral Blues" / Gwendolyn Brooks "We Real Cool" / Theodore Roethke "My Papa's Waltz" / Herbert Marcuse, <i>Essay on Liberation</i> (extracts);</p> <p>5. Postkolonija: Derek Walcott, "The Great House" / Seamus Heaney "Digging" / Sole Woyinka "Telephone Conversation" / Chinua Achebe "Non-commitment" / Frantz Fanon, <i>Black Skin, White Masks</i> (extracts);</p> <p>6. Suvremeni engleski i svjetski Englezi: Bernardine Evaristo, "Apapa Docks" / Keston Sutherland, "Hot White Andy" / Bhanu Kapil "Text to Complete a Text" / Les Murray "The Cows on Killing Day" / Tony Harrison "V";</p> <p>7. Suvremeni Amerikanci: John Ashbery "And <i>Ut Pictura Poesis</i> Is Her Name"/ Rita Dove "Parsley" / Ocean Vuong "Night Sky with Exit Wounds" / Patricia Lockwood "Rape Joke" / Natalie Diaz "Dome Riddle" / Ariana Reines Cow (extracts);</p> <p><u>Sekcija B: Drama</u></p> <p>8. Ranomoderni: William Shakespeare, <i>King Lear</i></p> <p>9. Kazalište apsurd: Samuel Beckett, <i>Endgame</i></p> <p>10. Komedija prijetnje: Harold Pinter, <i>The Birthday Party</i></p> <p>11. Tragedija osvete: John Webster, <i>The Duchess of Malfi</i></p> <p>12. Kazalište "In-her-face": Sarah Kane, <i>4.48 Psychosis</i></p> <p>13. Feminističko kazalište: Caryl Churchill, <i>Top Girls</i></p> <p>14. Suvremeni: Jez Butterworth, <i>Jerusalem</i></p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; pisanje i izlaganje seminarskog rada, polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/

	- koristiti retoričke vještine pisanog izražavanja; - koristiti elektroničke i tiskane alate znanstvenog istraživanja.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. P: Ian Watt, Georg Lukács, Nancy Armstrong S: Franco Moretti, "Serious Century" 2. P: The Reception of <i>A Journal of the Plague Year</i> and the Nexus of Fiction and History in the Novel (Robert Mayer) S: Daniel Defoe, <i>Journal of the Plague Year</i> (izbor, 1722) 3-5. P: George Eliot and the Art of Realism (George Levine) P: The Experiments of Time: Providence and Realism (Fredric Jameson) P: The Prose of the World (Michal Peled Ginsburg, Lorri Nandrea) S x 3: George Eliot, <i>Middlemarch</i> (1871) 6-7. P: The Oral-Literature Interface (Olakunle George) P: The Extroverted African Novel (Eileen Julien) S x 2: Amos Tutuola, <i>The Palm-Wine Drinkard</i> (1952) 8-9. P: Foucault Reads Acker and Rewrites the History of the Novel (Barrett Watten) P: A Philosophy for Spiders (McKenzie Wark) S x 2: Kathy Acker, <i>Blood and Guts in High School</i> (1984) 10-12. P: The Language of Literature (Arundhati Roy) P: Epic and Novel in India (Meenakshi Mukherjee) P: Ecologies of Intimacy: Gender, Sexuality, and Environment in Indian Fiction (Kavita Daiya) S x 3: Arundhati Roy, <i>The God of Small Things</i> (1997) 13-14. P: Innovation: Notes on Nihilism and the Aesthetics of the Novel (John Brenkman) P: Narrative Literature in the Turing Universe (Espen Aarseth) S x 2: Eugene Lim, <i>Search History</i> (2021) 15. Prezentacije					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1.5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Interna skripta	Materijale osigurava nastavnik.	da
	Daniel Defoe, <i>A Journal of the Plague Year</i> , Norton Critical Editions, 1992.	1	da
	George Eliot, <i>Middlemarch</i> , Norton Critical Editions, 2000.	1	da
	Amos Tutuola, <i>The Palm-Wine Drinkard</i> . Faber and Faber, 2014.	1	da
	Kathy Acker, <i>Blood and Guts in High School</i> . Grove Press, 2017.	1	da
	Arundhati Roy, <i>The God of Small Things</i> . Fourth Estate, 2017.	1	da
	Eugene Lim, <i>Search History</i> . Coffee House Press, 2021.	1	da
	Franco Moretti (Ed), <i>The Novel</i> , Vols. 1 and 2. Princeton University Press, 2006.	1	da
	Robert Mayer, "The Reception of <i>A Journal of the Plague Year</i> and the Nexus of Fiction and History in the Novel." <i>ELH</i> , vol. 57, no. 3 (1990): 529-555. Ian Watt, <i>The Rise of the Novel</i> . University of California Press, 2001. Georg Lukács, <i>The Historical Novel</i> . University of Nebraska Press, 1983. Nancy Armstrong, <i>Desire and Domestic Fiction: A Political History of the Novel</i> . Oxford University Press, 1990. George Levine (Ed.), <i>The Cambridge Companion to George Eliot</i> . Cambridge University Press, 2001. Abiola Irele, <i>The Cambridge Companion to the African Novel</i> . Cambridge University Press, 2009. Amy Scholder, Carly Harryman, and Avital Ronell (Eds.), <i>Lust for Life: On the Writings of Kathy Acker</i> . Verso, 2006. McKenzie Wark, <i>Philosophy for Spiders: On the Low Theory of Kathy Acker</i> . Duke University Press, 2021. Arundhati Roy, <i>Azadi: Freedom: Fascism. Fiction</i> . Haymarket Books, 2020. Guido Mazzoni, <i>Theory of the Novel</i> . Harvard University Press, 2017. Michael McKeon, <i>The Origins of the English Novel: 1600-1740</i> . Johns Hopkins University Press, 2013. Michael McKeon (Ed.), <i>Theory of the Novel: A Historical Approach</i> . Johns Hopkins University Press, 2000. Brian Willems, "Apart for Life: Kathy Acker and Her Friends." <i>artUS</i> 19 (2007): 52-53.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		UVOD U KREATIVNO PISANJE	
Kod	HZE509	Godina studija	3.
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	Bodovna vrijednost (ECTS)	3

Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
				0	45	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e- učenja		0%			
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je da studenti poboljšaju svoje znanje pjesničkih i proznih oblika engleskog jezika. Poseban fokus će biti na koncentriranoj mreži referentnih znakova korištenih u poetskim i proznim formama engleskog jezika, što će pomoći studentima precizno i učinkovito primijeniti ove oblike u svome kreativnom radu. Studenti će razviti precizne vještine kritike estetskih i tehničkih aspekata poetskih i proznih oblika u engleskom jeziku, i steći adekvatnu tehniku primjene kritičkog mišljenja na poetskim i proznim formama engleskog jezika izrađenih od njihovih kolega.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku navedenog predmeta, studenti će moći: - razumjeti i primijeniti tehnike učinkovitog kreativnog pisanja; - dijeliti konstruktivne kritičke ideje o pisanju drugih; - koristiti vršnjačku kritiku kako bi revidirali vlastito pisanje; - kreativno i učinkovito odgovoriti na specifične zadatke pisanja.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Ovaj seminar se provodi kao seminar-radionica na kojima studenti predaju svoj vlastiti pisani rad kao primarni tekst za diskusiju, te sudjeluju u analizi i konstruktivnoj kritici radova svojih kolega. Precizni tjedni raspored je stoga potpuno ovisan o broju studenata koji upišu ovaj predmet, i potrebama pisanja ovih studenata, koje nastavnik i studenti utvrde na prvom sastanku.						
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/	
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/	
	Esej	1.5	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/	
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/	
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, kontinuirano ocjenjivanje samostalne domaće/projektna zadaće (izrada kreativnog rada i izrada kritičkih komentara o tuđem radu), te promatranje kvalitete i učestalosti studentovog sudjelovanja u kritičkim raspravama. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.						

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	VanderMeer, Jeff. <i>Wonderbook: The Illustrated Guide to Creating Imaginative Fiction</i> . New York: Abrams Image, 2013.	1	/
Dopunska literatura	Moderni i suvremeni tekstovi koji ilustriraju poetske i fiktionalne forme engleskog jezika su osigurani za studente.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		UVOD U LINGVISTIKU				
Kod	HZE001	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Mirjana Semren	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	0	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Studenti će steći uvid u prirodu ljudskog jezika te se upoznati s osnovnim lingvističkim pojmovima i terminologijom u lingvističkom proučavanju jezika. Studenti će razviti sposobnost primjene znanja i razumijevanja u rješavanju jednostavnih problema. Razvijanje sposobnosti praćenja nastave iz grupe lingvističkih predmeta na prijediplomskom studiju <i>Engleskog jezika i književnosti</i> .					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku predmeta, studenti će moći: - objasniti osnovne pojmove i teorijske postavke suvremene lingvistike - opisati i objasniti temeljna obilježja i porijeklo jezika - definirati temeljne postavke različitih lingvističkih disciplina i pravaca u lingvistici - opisati strukturu engleskoga jezika na svim razinama lingvističke analize - opisati osnovna obilježja procesa usvajanja prvog i drugog jezika					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan	Definicija jezika				
	2. tjedan	Obilježja ljudskog jezika				
	3. tjedan	Porijeklo jezika				
	4. tjedan	Pravci u lingvistici: historijska lingvistika				
	5. tjedan	Pravci u lingvistici: deskriptivna lingvistika				
		Pravci u lingvistici: generativna lingvistika				
	6. tjedan	Glasovi u engleskom jeziku				
	7. tjedan	Fonologija				
	8. tjedan	Morfologija				
9. tjedan	Procesi tvorbe riječi					

	10. tjedan	Sintaksa				
	11. tjedan	Semantika				
	12. tjedan	Pragmatika				
	13. tjedan	Analiza diskursa				
	14. tjedan	Sociolingvistika				
	15. tjedan	Psiholingvistika				
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Kontinuirana provjera znanja	0.5
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	2	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija) i pohađanja nastave. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (sudjelovanje u aktivnostima i raspravama na seminarima, provjera domaćih zadaća). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Finch, G. (2005). <i>Key Concepts in Language and Linguistics</i> . (2nd edition), Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan.			1		da
	Yule, G. (2020). <i>The Study of Language</i> . (7th edition), Cambridge: Cambridge University Press.			1		da
	Widdowson, H. G. (1996). <i>Linguistics</i> . Oxford: Oxford University Press.			2		da
Dopunska literatura	Crystal, D. (2008). <i>A Dictionary of Linguistics and Phonetics</i> . (6th edition), Oxford: Blackwell Publishers. Čurković Kalebić, S. (2003). <i>Jezik i društvena situacija-istraživanje govora u nastavi stranog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. Fromkin, V., Rodman, R. (2018). <i>An Introduction to Language</i> . (11th edition), New York: Holt, Reinehart and Winston.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		UVOD U SEMANTIKU					
Kod	HZE401	Godina studija	1.3				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Ivana Petrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	30	0	/	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim pojmovima i metodama proučavanja značenja u jeziku sa stajališta semantike (konvencionalno značenje) i pragmatike (interakcijsko značenje). Tijekom semestra studenti će se upoznati s temama kao što su: vrste značenja, leksička semantika, semantički odnosi, deiksa, implikature, teorija uljudnosti, govorni činovi itd.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku predmeta studenti će moći: 1. objasniti ključne teorije i pojmove vezane uz proučavanje značenja; 2. objasniti razliku između semantike i pragmatike; 3. prepoznati i objasniti značenjske odnose između jezičnih izraza; 4. protumačiti ulogu konteksta u interpretaciji značenja.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod: što je značenje? Kako se značenje izražava? Što je semantika? 2. Temeljni pojmovi u semantici. 3. Semantički odnosi I. 4. Semantički odnosi II. 5. Rečenica. Iskaz. Propozicija. 6. Formalna semantika. 7. Kognitivna semantika. 8. Teorija konceptualne metafore. 9. Pragmatika. 10. Deiksa. 11. Grice – načelo suradnje, maksime, implikature. 12. Presupozicija i semantička implikacija (entailment). 13. Teorija uljudnosti. 14. Govorni činovi – Austin. 15. Govorni činovi – Searle.						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/	
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Prezentacija	1	

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Ishodi učenja predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju.2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. <p>Pojedinačni ishodi učenja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze.2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima.3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora.4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi.5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja.6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno je kritički vrednovati.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja x seminari i radionice x vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje x terenska nastava		x samostalni zadaci x multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij x mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none">- Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora.- Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.- Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse.- Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija.- Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	/	Istraživanje literature i konzultacije s mentorima	1	Praktični rad	3
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Prikupljanje podataka	/
	Esej	/	Seminarski rad	/	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	1
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/		
	Pismeni ispit	/	Projekt	/		
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka.					

nastave i na završnom ispitu	<p>Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student je uspješno odradio stručnu praksu • Student nije uspješno odradio stručnu praksu. <p>U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.</p> <p>Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi • Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi. <p>Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.</p> <p>Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ostvaren praktični rad, - 60% 2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20% 3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20% 		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.	/	/
Dopunska literatura	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.</p> <p>Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa.</p> <p>Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.</p>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

3. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

3.1. Mjesta izvođenja studijskog programa

Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)	
Identifikacija zgrade	poljičanka
Lokacija zgrade	Poljička cesta 35, 21000 Split
Godina izgradnje	1991.
Ukupna površina u m ²	7967,10 m ²

3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima

Predmet	Nastavnici i suradnici
<i>Akademске vještine</i>	Ana Bakašun, viša lektorica Ivana Bojčić, viša lektorica
<i>Američka književnost</i>	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas
<i>Aspekti britanske kulture</i>	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica
<i>Australaska književnost</i>	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas
<i>Britanska i irska književnost modernizma</i>	mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica
<i>Društvo i kultura SAD-a</i>	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas
<i>Književnost romantizma i viktorijanskog doba</i>	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica
<i>Engleski jezik – komunikacijske vještine 1/Modul 1</i>	Ana Bakašun, viša lektorica
<i>Engleski jezik – komunikacijske vještine 1/Modul 2</i>	Ana Bakašun, viša lektorica
<i>Engleski jezik – komunikacijske vještine 2/Modul 3</i>	Ivana Bojčić, viša lektorica
<i>Engleski jezik – komunikacijske vještine 2/Modul 4</i>	Ivana Bojčić, viša lektorica
<i>Engleski jezik – prijevodne vještine/Modul 1</i>	dr. sc. Marija Bilić, viša lektorica
<i>Engleski jezik – prijevodne vještine/Modul 2</i>	dr. sc. Marija Bilić, viša lektorica
<i>Fonetika i fonologija</i>	doc. dr. sc. Ivana Petrović
<i>Jezično i interkulturno posredovanje</i>	dr. sc. Marija Bilić, viša lektorica
<i>Kako književnost mijenja svijet</i>	izv. prof. dr. sc. Brian Willems
<i>Književnosti 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku</i>	izv. prof. dr. sc. Brian Willems mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica
<i>Književnost romantizma i viktorijanskog doba</i>	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica
<i>Morfologija i morfosintaksa</i>	doc. dr. sc. Nataša Stojan

<i>Poslovna komunikacija</i>	Ana Bakašun, viša lektorica
<i>Praktična kritika</i>	mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica
<i>Ranomoderna engleska književnost</i>	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle
<i>Sintaksa engleskog jezika</i>	doc. dr. sc. Nataša Stojan
<i>Stručna praksa u nastavnoj bazi</i>	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave
<i>Suvremena teorija književnosti</i>	izv. prof. dr. sc. Brian Willems
<i>Uvod u književnost: poezija i drama</i>	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle mr.sc. Ilonka Peršić
<i>Uvod u književnost: roman</i>	izv. prof. dr. sc. Brian Willems
<i>Uvod u kreativno pisanje</i>	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle
<i>Uvod u lingvistiku</i>	doc. dr. sc. Mirjana Semren
<i>Uvod u semantiku</i>	doc. dr. sc. Ivana Petrović
<i>Završni rad</i>	

3.3. Podaci o nastavnicima

Titula, ime i prezime nositelja	Ana Bakašun, viša lektorica
Predmeti koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Engleski jezik: komunikacijske vještine 1 – Modul 1</i> <i>Engleski jezik: komunikacijske vještine 1 – Modul 2</i> <i>Akademске vještine</i> <i>Poslovna komunikacija</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Filozofski fakultet, Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 21 545 587
E-mail adresa	abakasun@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	viša lektorica, 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	od 2001. kao vanjski suradnik; od 2006. stalni radni odnos.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	viša lektorica
Područje rada	poučavanje engleskog jezika
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	profesorica povijesti umjetnosti i engleskog jezika i književnosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb

Nadnevak	1984.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1991. i 1999.
Mjesto	Cambridge
Ustanova	The Bell School; The British Council
Područje usavršavanja	engleski jezik; metodika podučavanja poslovnog engleskog jezika.
Godina	2002.-2005.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Filozofski fakultet
Područje usavršavanja	metodika podučavanja engleskog jezika, glotodidaktika
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski: 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski: 5
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p><i>Engleski jezik: komunikacijske vještine 1 – Modul 1 – prijediplomski studij Engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu</i></p> <p><i>Engleski jezik: komunikacijske vještine 1 – Modul 2 – prijediplomski studij Engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu</i></p> <p><i>Poslovna komunikacija – prijediplomski studij Engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu</i></p> <p><i>Poslovni engleski jezik 1 i 2 – predmeti prijediplomske razine, Ekonomski fakultet u Splitu</i></p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	/
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>Bakašun, A., Bojčić, I., Marušić, M. (2018). When mess is the norm: engaging with classroom complexities. <i>Strani jezici</i> 47, broj 1-2, str. 59-78.</p> <p>Bakašun, A., Bojčić, I., Marušić, M. (2017). ESP refresher courses: reflecting on our teaching practices. <i>Strani jezici</i> 46, broj 1-2, str. 119-140.</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	2018./19.: U sklopu projekta <i>Internacionalizacija studijskih programa Morskog ribarstva i Vojnog pomorstva na Sveučilištu u Splitu</i> , sudjeluje u radu radne skupine Filozofskog fakulteta zadužene za dio projekta pod nazivom <i>Jačanje kapaciteta nastavnog i nenastavnog osoblja za razvoj i izvedbu studijskih programa na engleskom jeziku</i> . Osmišljava i izrađuje nastavne materijale te izvodi nastavu engleskog jezika za nastavno i nenastavno osoblje Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Splitu
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<p>Sveučilišni dvopredmetni studij <i>Povijesti umjetnosti i Engleskog jezika i književnosti</i> na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.</p> <p>Poslijediplomski specijalistički studij <i>Glottodidaktike</i> na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.</p>
PRIZNANJA I NAGRADE	

Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/
---	---

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Marija Bilić, viša lektorica
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Jezično i interkulturno posredovanje</i> <i>Engleski jezik – Prijevodne vještine – Modul 1</i> <i>Engleski jezik – Prijevodne vještine – Modul 2</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, Split
Telefon	021545587
E-mail adresa	marija@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	334560
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	viša lektorica, 28.10.2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	16.11.2020.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	viša lektorica
Područje rada	proces i produkt prevođenja, nove tehnologije u prevođenju i istraživanju prevođenja, obrazovanje prevoditelja, prevoditeljska profesija
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktorica znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	09.05.2018.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2019.
Mjesto	Prag
Ustanova	Institut formalne i primijenjene jezične znanosti, Fakultet matematike i fizike, Karlovo sveučilište
Područje usavršavanja	<i>DigiLing Summer School</i> - Ljetna škola digitalne lingvistike
Godina	2013.
Mjesto	Rijeka
Ustanova	Fakultet informatike i digitalnih tehnologija i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
Područje usavršavanja	<i>TransTech Summer School</i> - Ljetna škola tehnologija prevođenja
Godina	2007.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Područje usavršavanja	poslijediplomski specijalistički studij konferencijskog prevođenja (radni jezici: hrvatski, engleski i talijanski)
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	španjolski - 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>2020 -... - nositeljica i izvođačica predmeta prijediplomskog studija <i>Engleski jezik i književnost</i>: Engleski jezik – komunikacijske vještine – Modul 5a Engleski jezik – komunikacijske vještine – Modul 5b (prevođenje: smjer eng-hr) Engleski jezik – komunikacijske vještine – Modul 6 (prevođenje: smjer hr - eng) nositeljica i izvođačica predmeta diplomskog studija <i>Anglistika</i>: Retorika govora i pisma Formalni aspekti prevođenja: teorija i računalna metodologija</p> <p>2020 - ... - sukreatorica nastavnog programa (1-5) i izvođačica predmeta prijediplomskog studija <i>Hotelijerstvo i gastronomija u Makarskoj</i> Engleski jezik u struci 1 Engleski jezik u struci 2</p> <p>2012-2018- asistentica na obaveznim predmetima diplomskog studija <i>Anglistika</i> (FFST)– prevoditeljski smjer: Znanost o prevođenju s elementima kontrastivne analize Metodologija prevođenja – teorija i praksa Usmeno prevođenje-Modul 1 Usmeno prevođenje-Modul 2</p> <p>2007 – 2012 – predavačica predmeta na prijediplomskom studiju na Zagrebačkoj školi ekonomije i managementa: Engleski jezik za ekonomiste Poslovni engleski jezik Talijanski jezik 1-4</p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<p><i>Hrvatsko-talijanske filološke studije u čast profesorici emeriti Ljerki Šimunković / Studi filologici croato-italiani in onore della professoressa emerita Ljerka Šimunković/ Bezić, M., Bralić, S. (ur.). Split: Filozofski fakultet u Splitu, 2021 - lektura sažetaka na engleskom jeziku</i></p> <p>Mateša, Z. <i>Introduction to Strategic Management</i>. MATE d.o.o. Zagreb, 2019. – lektura engleskog izdanja knjige</p> <p>Bilić M., Gašpar A. (2018). Extraction of Phrasal Verbs from the Comparable English Corpus of Legal Texts. <i>International Journal of English Language and Translation Studies</i>. 6 (2). 184-194.</p> <p>Bilić M. Korpusna analiza engleskih fraznih glagola u jeziku prava, 2018, doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Zagreb</p>

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>Bilić, M. <i>L'industria della traduzione in teoria e pratica</i> – pozvani gost predavač u sklopu predmeta <i>Teorija prevođenja</i> na diplomskom studiju Talijanistike Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 2021.</p> <p>Bilić, M. <i>Trendovi u prevoditeljskoj industriji- tehnologije i očekivanja</i> – pozvani gost predavač na otvorenom znanstvenom forumu <i>Lingvistička srida</i>, Sveučilište u Zadru, 2019.</p> <p>Bilić, M. <i>Use of Translation Technologies in Croatia</i> – pozvani gost predavač na konferenciji <i>Translating Europe Workshop: Translator in the Digital Age – What Skills to Make it in Today's Market</i>, Predstavništvo Europske komisije u Hrvatskoj, Područni ured Glavne uprave za pismeno prevođenje, Zagreb, 2018.</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Sudjelovanje na projektu N00014-20-1-2066 <i>Enhancing Adaptive Courseware based on Natural Language Processing</i> Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u kontekstu zaduženja – Vrednovanje kropusa WikiSplit I HSpllit
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	Diplomski studij Talijanski jezik i književnost i Engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	Ivana Bojčić, viša lektorica
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Engleski jezik: komunikacijske vještine 2 – Modul 3</i> <i>Engleski jezik: komunikacijske vještine 2 – Modul 4</i> <i>Akaderske vještine</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, Split
Telefon	+385 21 545 587
E-mail adresa	ibojcic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	viša lektorica, 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija
Funkcija	/
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	05.10.2009.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	viša lektorica
Područje rada	poučavanje engleskog jezika
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	

Zvanje	profesorica engleskog jezika i književnosti i talijanskog jezika i književnosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	1994.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1998-2009.
Mjesto	Hrvatska/Crna Gora
Ustanova	HUPE/ Filozofski fakultet u Crnoj Gori
Područje usavršavanja	konferencija Hrvatskog udruženja profesora engleskog i talijanskog jezika
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2005-2006.
Mjesto	Hrvatska
Ustanova	Škola stranih jezika
Područje usavršavanja	U.S. Department of State English Language Specialist Program/ Mentor Training Course for English Teachers (seminar) / Seminar for Communicative Skills
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski: 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski: 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski: 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Engleski jezik: komunikacijske vještine 2 – Modul 3 – prijediplomski studij Engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu</i> <i>Engleski jezik: komunikacijske vještine 2 – Modul 4 – prijediplomski studij Engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu</i>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - Bakašun, A., Bojčić, I., Marušić, M. (2018). When mess is the norm: engaging with classroom complexities. <i>Strani jezici</i> 47, broj 1-2, str. 59-78. - Bakašun, A., Bojčić, I., Marušić, M. (2017). ESP refresher courses: reflecting on our teaching practices. <i>Strani jezici</i> 46, broj 1-2, str. 119-140. - Braović Plavša, M., Bojčić, I. (2012). "Language borrowing". <i>Zbornik radova Međimurskog veleučilišta u Čakovcu</i>: 7-15. - Braović Plavša, M., Bojčić, I. (2009). "Teach-Teacher The Teachest". <i>Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa On the Borders of Convention</i>, Nikšić, Crna Gora: 135 -141. - Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2009. "Analiza najčešćih pogrešaka u učenju engleskog i talijanskog jezika". <i>Strani jezici</i>, broj 37, str. 203-214.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave	/

objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	Diploma Filozofskog fakulteta u Zadru, smjer Talijanski jezik i književnost i Engleski jezik i književnost s temom iz engleske lingvistike: „English Loan – Words in Croatian Music Terminology“
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Američka književnost Društvo i kultura SAD-a Australaska književnost Književnost romantizma i viktorijanskog doba</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, Split
Telefon	+385 21 545 560
E-mail adresa	gmatas@ffst.hr
Osobna web stranica	https://www.ffst.unist.hr/gordan.matas
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276835
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor, 15.09.2021.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	01.10.2003.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	anglistika, amerikanistika, kanadistika, multikulturalizam, mediji
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	21.12.2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2006./2007.
Mjesto	Chicago, SAD
Ustanova	Northwestern University
Područje usavršavanja	Američka književnost, američko društvo
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski: 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački: 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Švedski: 4
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Izvođenje nastave iz predmeta <i>Starija američka književnost</i> , <i>Novija američka književnost</i> i <i>Američka književnost</i> od 2003. godine. Izvođenje nastave iz predmeta <i>Afroamerički roman</i> od 2011. godine te predmeta <i>Multikulturalizam, identitet, književnost: Kanada i SAD</i> od 2006. godine.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - Car, Viktorija; Matas, Gordan; Utjecaj popularne kulture i medija na politička zbivanja – lažne vijesti i lažne informacije kao fenomen 21. stoljeća // <i>Popularna geopolitika</i> / Zorko, Marta ; Turčalo, Sead (ur.). Zagreb: Fakultet političkih znanosti, 2021. str. 125-147 - Matas, Gordan Toni Morrison: Književnost na razmeđu američke politike i povijesti. Split: Filozofski fakultet u Splitu, 2021 (monografija) - Matas, Gordan; Donelli, Iva Ecological Systems Theory: (Re)constructing Identity in Toni Morrison's <i>Beloved</i> // <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu</i>, 13 (2020), 111-130 doi:10.38003/zrffs.13.5 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) - Matas, Gordan; Škara, Danica The Language of Politics: Toward a Metaphorical Reconceptualization of the European Union in Public Media // <i>Credibility, Honesty, Ethics & Politeness in Academic and Journalistic Writing</i> / Schmied, Josef ; Dheskali, Jessica (ur.). Goettingen: Cuvillier Verlag Goettingen, 2019. str. 99-108 - Car, Viktorija; Matas, Gordan Istraživački pristupi lažnim vijestima – kako uz pomoć big dana razotkriti trollove? // <i>Vjerodostojnost medija: Doba lažnih informacija</i> / Hrnjić Kuduzović, Zarfa ; Kulić, Milica ; Jurišić, Jelena (ur.). Tuzla, Bosna i Hercegovina: Filozofski fakultet Sveučilišta u Tuzli, 2019. str. 101-116
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - 2018.-2020. <i>Establishment of Korean Studies and Training Plans for Experts in Koreanology at University of Split</i>, KLASA 605-01/18-01/0005; URBROJ: 2181-190-03-1/9-18-0004. Voditelj: Prof. dr. sc. Boris Škvorc. - 2016.-2022. Internacionalizacija studijskih programa Morskog ribarstva i Vojnog pomorstva na Sveučilištu u Splitu IntrRiV (UP.03.1.1.02.0046). Predstavnik Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu - 2021. – do sada Joker Project, University of Brest, Francuska (SEA-EU Alliance)

	- 2018. – do sada DAAD Project Academic Writing, University of Chemnitz, Njemačka
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	Prijediplomski, magistarski i doktorski studij anglistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Stipendija <i>A Foreign Language That Unites</i> (2004./2005.) za istraživački rad na Sveučilištu u Bergenu, američka stipendija <i>Fulbright</i> za preddoktorsko istraživanje na Sveučilištu <i>Northwestern</i> u Chicagu (2006./2007.) te kanadska stipendija <i>Faculty Enrichment Program</i> (2008.) za istraživački rad na Sveučilištima u Torontu i Montrealu.

Titula, ime i prezime nositelja	Mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica
Predmeti koje predaje na predloženom studijskom programu	<i>Aspekti britanske kulture</i> <i>Britanska i irska književnost modernizma</i> <i>Književnost romantizma i viktorijskog doba</i> <i>Književnosti 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku</i> <i>Praktična kritika</i> <i>Uvod u književnost: poezija i drama</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35
Telefon	+385 21 545 559
E-mail adresa	ipersic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276161
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	predavačica, 14.07.2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	28. svibnja 2002.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	predavačica
Područje rada	poezija i proza 19. i 20. stoljeća, književna teorija, komparativna književnost
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	magistrica znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10.04.2008.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2002.
Mjesto	Trst
Ustanova	Scuola superiore per interpreti e traduttori
Područje usavršavanja	istraživački rad u tamošnjim knjižnicama na području irske i talijanske književnosti 20. stoljeća

Godina	2003.
Mjesto	Zurich
Ustanova	James Joyce Foundation
Područje usavršavanja	Istraživački rad na Joyceovu djelu u knjižnici Fondacije
Godina	2003. – 2007.
Mjesto	Oxford, UK
Ustanova	Queen's College
Područje usavršavanja	Istraživanje na području britanske i irske književnosti 20. stoljeća, poglavito na djelima Joycea i Sveva
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	francuski jezik (3)
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu izvodila predavanja i seminare iz predmeta <i>Engleska književnost romantizma i viktorijskog doba</i> , <i>Britanska i irska književnost 20. stoljeća</i> (prijediplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i>) te iz predmeta <i>James Joyce i Književni tekst i diskurs</i> i <i>Virginia Woolf</i> (diplomski studij <i>Anglistika</i>). Na Sveučilištu Oxford, Wycliffe Hall College, povremeno podučavala gostujuće studente s američkih sveučilišta iz područja britanske i irske modernističke književnosti (individualni satovi, prijediplomska razina).
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	/
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Sveučilišni dvopredmetni studij <i>Engleskog jezika i književnosti</i> i <i>Talijanskog jezika i književnosti</i> na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime	doc. dr. sc. Ivana Petrović
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Fonetika i fonologija</i> <i>Uvod u semantiku</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35
Telefon	+385 21 545 559
E-mail adresa	ipetrovic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276194
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstvena suradnica, 8.11.2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica, 27.6.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1.10.2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica
Područje rada	lingvistika
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2014.
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski – 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski – 4
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fonetika i fonologija</i> (predavanja i vježbe) – prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - <i>Uvod u semantiku</i> (predavanja i seminar) – prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - <i>Morfologija i morfosintaksa</i> (predavanja i seminar) – prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - <i>Sintaksa engleske rečenice</i> (seminar) – prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - <i>Engleski jezik – komunikacijske vještine, Modul 6</i> prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - <i>Metodologija prevodenja: teorija i praksa</i> (seminar) – diplomski studij <i>Anglistika</i>, Filozofski fakultet u Splitu

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Znanost o prevođenju s elementima kontrastivne analize</i> (predavanja) – diplomski studij <i>Anglistika</i>, Filozofski fakultet u Splitu - <i>Jezici u kontaktu</i> (predavanja i seminar) – diplomski studij <i>Anglistika</i>, Filozofski fakultet u Splitu
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - Petrović, Ivana (2021). Features in the speech of Croatian-speakers in the greater Toronto area. <i>Diaspora Language Contact The Speech of Croatian Speakers Abroad</i>. Hlavac, Jim; Stolac, Diana (ur.). Berlin: De Gruyter, 2021. str. 447-487 - Petrović, Ivana; Bezić, Maja (2020). Metafora u medijskom diskursu o migracijama. <i>Značenje u jeziku: od individualnog do kolektivnog</i>. Matešić, Mihaela; Martinović, Blaženka (ur.). Zagreb: HDPL. 75-87. - Bezić, Maja; Petrović, Ivana (2019). Diskursne strategije u medijskom prikazu migranata. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu</i>. 12. 81-97. - Petrović, Ivana (2018). Croatian as a heritage language in Canada. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu</i>. 1, 11. 59-72. - Petrović, Ivana (2017). Očuvanje hrvatskog jezika u Kanadi. <i>Migracijske i etničke teme</i>. 33, 1. 7-36.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	diploma profesorice engleskog i talijanskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Zadru (Sveučilište u Zadru)
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Uvod u književnost: poezija i drama</i> <i>Ranomoderna engleska književnost</i> <i>Uvod u kreativno pisanje</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Filozofski fakultet, Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 21 545 559
E-mail adresa	sryle@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	331654
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor, rujan 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1.10.2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	engleska književnost
Funkcija	pročelnik Odsjeka za engleski jezik i književnost

PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Cambridgeu
Mjesto	Cambridge, UK
Nadnevak	ožujak, 2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	engleski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	hrvatski jezik - 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	francuski jezik - 4
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p><i>Engleska književnost od renesanse do neoklasicizma</i> - prijediplomski studij Engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu</p> <p><i>Uvod u kreativno pisanje</i> - prijediplomski studij Engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu</p> <p><i>Ekokritika i književnost</i> - diplomski studij <i>Anglistika</i>, Filozofski fakultet u Splitu</p> <p><i>Jezik i književnost</i> - diplomski studij <i>Anglistika</i>, Filozofski fakultet u Splitu</p> <p><i>Kreativno pisanje</i> - diplomski studij <i>Anglistika</i>, Filozofski fakultet u Splitu</p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Ryle, Simon. <i>Shakespeare, Cinema and Desire: Adaptation and Other Futures of Shakespeare's Language</i> . London: Palgrave Macmillan, 2014.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<p>Ryle, Simon. 'Xerodrome Lube: Cyclonic Geopoetics and Petropolitcal War Machines.' <i>Oil Fictions: World Literature and Our Contemporary Petrosphere</i>. Stacey Balkan & Swaralipi Nandi, eds. State College: Pennsylvania State University Press, 2021. 170-189.</p> <p>Ryle, Simon. 'Xenoflesh: A Zoëpoetics of Meat.' <i>boundary2</i> 47.4 (2020). 63-99.</p> <p>Ryle, Simon. 'Shakespeare's e-a-r.' <i>Cahiers Élisabéthains</i> 100 (2019). 24-43.</p> <p>Ryle, Simon. 'Minor Shakespeares.' <i>Minor Shakespeares</i>. Ur. Simon Ryle. <i>The Journal for Cultural Research</i> 23.1 (2019). 1-14.</p> <p>Ryle, Simon. 'Desire and Representation.' <i>A Handbook of Renaissance Literature</i>. John Lee, ed. London: Wiley Blackwell, 2017. 86-100.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p><u>Organizator konferencija:</u></p> <p><i>Wavescapes in the Anthropocene</i>, University of Split and Island of Vis, 4th-7th Dec. 2018.</p>

	<i>Constitutions of Hamlet: Afterlives and Political Theologies of Trauerspiel</i> , University of Split, 16 th December 2016. <i>Minor Shakespeares: The Politics and Aesthetics of the Margins</i> , University of Split, Croatia, 23 rd -24 th September 2016.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<i>Short-Term Fellowship</i> , Folger Shakespeare Library, Washington DC, 2018. <i>RSC 'Other' Prize</i> (for best original play script), Royal Shakespeare Company and University of Cambridge. <i>The Charles Oldham Shakespeare Scholarship</i> , English Faculty, University of Cambridge.

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Mirjana Semren
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Uvod u lingvistiku</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021545557
E-mail adresa	mdukic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	288434
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica, 27.06.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	područje humanističkih znanosti, polje filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	01.07.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica
Područje rada	lingvistika, metodika nastave engleskog kao stranog jezika
Funkcija	predstojnica Katedre za EJIPL
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	11. lipnja 2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	engleski jezik - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	talijanski jezik - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Njemački - 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> - Uvod u lingvistiku (predavanja i seminari) – prijediplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - Morfologija i morfosintaksa (predavanja i seminari) – prijediplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - Metodika nastave engleskog jezika (predavanja i seminari) – diplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - Praktikum i školska praksa (seminari i vježbe) – diplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - Psiholingvistika i kognitivni aspekti jezika – (predavanja i seminari) diplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu - Glottodidaktika (predavanja i seminari) – diplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - Semren, Mirjana; Šegedin Borovina, Danijela (2020). Developmental Sequences of L2 Grammar Acquisition in the Interlanguage of Croatian EFL Learners. <i>BELLS90 Proceedings</i>. Čubrović, Biljana (ur.). Beograd: Filozofski fakultet. 241-264. - Šegedin Borovina, Danijela; Semren, Mirjana (2022). "This other stuff": What do Croatian EFL teacher trainees know about L2 pragmatics?. <i>Pragmatic Aspects of L2 Communication: From Awareness through Description to Assessment</i>. Gesuato, Sara; Salvato Giuliana and Erik Castello (urs.). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. 13-38. - Semren, Mirjana (2018). The Order of Emergence of the Morphological Markers of Temporal Expression in the Croatian EFL Learners' Longitudinal Speech Production Data. <i>Applied Linguistics Papers</i>. 25, 2. 89-106. - Semren, M. (2018). Insight into the acquisition of verbal morphology: a longitudinal study of Croatian EFL learners' interlanguage development. <i>Folia linguistica et litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti</i>. 20, 65-85.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Metodički predmeti na studiju Engleskog jezika i književnosti i talijanskog jezika i književnosti (Filozofski fakultet u Zadru, Sveučilište u Zadru)
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Nataša Stojan
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Morfologija i morfosintaksa</i> <i>Sintaksa engleskog jezika</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Filozofski fakultet, Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 21 545 587
E-mail adresa	nstojan@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276183
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica; 13.2.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1.10.2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica
Područje rada	lingvistika
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktorica znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	18.7.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik - 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	

Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Fonetika i fonologija - prijediplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu Morfologija i morfosintaksa - prijediplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu Sintaksa engleske rečenice - prijediplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu Komunikacijske vještine - prijediplomski studij Engleskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Splitu Jezik i društvo - diplomski studij Anglistike, Filozofski fakultet u Splitu Sintaksa - doktorski studij Humanističke znanosti, Filozofski fakultet u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Stojan, N., Novak Mijić, S. Gender Differences in the Use of Tag Questions in English. <i>World Journal of Education and Humanities</i> , 4 (2022), 2; 24-32. 2. Stojan, N., Novak Mijić, S. Conceptual Metaphors in Political Discourse in Croatian, American and Italian Newspapers. <i>Academic Journal of Interdisciplinary Studies</i> , 8 (2019), 1; 69-76. 3. Stojan, N., Novak Mijić, S. Passive Voice in Political Newspaper Articles. <i>People: International Journal of Social ScienceS</i> , 3 (2017), 2; 105-123. 4. Stojan, N., Miletić, I. Multilingualism in Luxembourg. <i>International journal of current research</i> , 9 (2017), 03; 48198-48208.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	diploma profesorice engleskoga jezika i književnosti i talijanskoga jezika i književnosti
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Aspekti britanske kulture</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička 35, 21 000 Split
Telefon	021 386 122
E-mail adresa	dsegedin@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	309865
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstvena suradnica, 8.11.2018.

Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica, 27.6.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1.11.2008. (znanstveni novakinja - asistentica)
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica
Područje rada	usvajanje drugog jezika, metodika nastave engleskog kao stranog jezika
Funkcija	ECTS koordinator
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktorat
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	7. srpnja 2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački jezik - 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik - 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Sintaksa</i> (predavanja i seminari), prijediplomski sveučilišni studij Engleskog jezika i književnosti <i>Usvajanje drugog jezika</i> (predavanja i seminari), diplomski sveučilišni studij Anglistike <i>Glottodidaktika</i> (predavanja i seminari), diplomski sveučilišni studij Anglistike
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	- Semren, Mirjana, Šegedin Borovina Danijela (2020). Developmental Sequences of L2 Grammar Acquisition in the Interlanguage of Croatian EFL Learners, <i>Belgrade English Language and Literature Studies</i> , Vol. 1, 241-264. - Šegedin Borovina Danijela, Semren Mirjana (2022). "This Other Stuff": What do Croatian EFL Teacher Trainees Know about L2 Pragmatics? u Sara Gesuato, Giuliana Salvato i Eric Castello (ur.), <i>Pragmatic Aspects of L2 Communication: From Awareness through Description to Assessment</i> , 13-37. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	metodički predmeti na studiju Engleskoga jezika i književnosti (dodiplomski), predmeti iz psihologije učenja i poučavanja i pedagogije na doktorskom studiju
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Brian Daniel Willems
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Uvod u književnost: roman</i> <i>Književnosti 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku</i> <i>Kako književnost mijenja svijet</i> <i>Suvremena teorija književnosti</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Filozofski fakultet, Pojička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 21 545 559
E-mail adresa	bwillems@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	331676
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor, prosinac 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu,
Datum zaposlenja	2003.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	književnost, film
Funkcija	predstojnik katedre za književnost na engleskom jeziku
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2009.
Mjesto	Saas-Fee, Švicarska
Ustanova	European Graduate School
Područje usavršavanja	kultura medija, doktorat
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	engleski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	hrvatski (4)
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	

Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Uvod u književnost: temeljni pojmovi</i> <i>Uvod u književnost: analiza teksta</i>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Brian Willems, <i>Zugov učinak: spekulativni realizam i znanstvena fantastika</i>. Zagreb: Multimedia Center, 2022. - Brian Willems, <i>Sham Ruins: A User's Guide</i>. London: Routledge, 2022. - Brian Willems, <i>Speculative Realism and Science Fiction</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2017. - Brian Willems, <i>Shooting the Moon</i>. Hants, UK: Zero Books, 2015. - Brian Willems, <i>Facticity, Poverty and Clones: On Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go</i>. New York: Atropos Press, 2011. - Brian Willems, <i>Hopkins and Heidegger</i>. London: Continuum, 2010.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - Brian Willems. "Nathan Englander." <i>Encyclopedia of Contemporary American Fiction, 1980-2020</i>. Eds. Patrick O'Donnell, Stephen Burn, and Lesley Larkin. Malden: Wiley/Blackwell, 2022, 1-5. - Brian Willems. "Speculative Realism: The Human Non-Human Divide." U: <i>After the Human: Reading Now</i>. Ur. Sherryl Vint. Cambridge: Cambridge University Press, 2020, str. 192- 205. - Brian Willems. "Automating Economic Revolution: Robert Heinlein's <i>The Moon is a Harsh Mistress</i>." U: <i>Economic Science Fictions</i>. Ed. Will Davies. London: Goldsmiths Press; Cambridge: MIT Press, 2018: 73-92. - Brian Willems. "Scale and Change: Assaf Gavron's <i>CrocAttack!</i>, Nathan Englander's 'Sister Hills' and Elia Suleiman's <i>Divine Intervention</i>," <i>Textual Practice</i> 32:1 (2018): 163-84. - Brian Willems. "Financijski algoritmi u književnosti poslije 2008.: Kim Stanley Robinson i Hari Kunzru." <i>Književna smotra</i> 50:189(3) (2018): 3-13.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - Establishment of Korean Studies and Training Plans for Experts in Koreanology at University of Split (2018-2020). - Further Development of the Centre for Cross-Cultural and Korean Studies at the University of Split (2021-2024).
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	2019. Nagrada za znanost Sveučilišta u Splitu za 2019. godinu 2011. Nagrada za najboljeg profesora Filozofskog fakulteta u Splitu po izboru studenata 2010. knjiga <i>From A to <A>: Keywords in Markup</i> s autorskim esejem "An Accidental Imperative: The Menacing Nothing of " nagrađena je nagradom Computers and Composition Distinguished Book Award.

3.4. Optimalan broj studenata

Upisna kvota za prvu godinu prirediplomskog studija iznosi 50 studenata, što je ujedno i idealan broj studenata za rad u manjim grupama u seminarima (dvije grupe po cca 25 studenata) i vježbama (tri grupe s cca 15 studenata). Odsjek propisuje upisne kvote za izborne predmete na način da se studenti ravnomjerno rasporede po ponuđenim izbornim predmetima, a upisna kvota naznačuje se u Redu predavanja.

3.5. Procjena troškova studija po studentu

Troškovi po studentu izračunati su po istovjetnim kriterijima (ukupni rashodi studija u odnosu na broj studenata na godišnjoj razini) za sve dvopredmetne i jednopredmetne studijske programe koji se izvode na Filozofskome fakultetu. Temeljem svih navedenih kriterija, godišnji trošak po studentu na Prirediplomskom sveučilišnom studiju Engleski jezik i književnost iznosi 12.500,00 kuna.

3.6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa

Prema Europskim standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokim učilištima (prema „Standardi i smjernice za osiguranje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja“), na temelju kojih Sveučilište u Splitu utvrđuje postupke upravljanja kvalitetom, predlagatelj studijskoga programa dužan je sastaviti plan postupaka osiguranja kvalitete studijskoga programa.

Dokumentacija na kojoj se temelji sustav osiguranja kvalitete sastavnice:

Pravilnik o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu

<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete-procisceni%20tekst.pdf>

Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu

<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog%20Prirucnika%20kvalitete%20FFST%202021.pdf>

Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe studijskoga programa :

- za svaki postupak potrebno je opisati metodu (najčešće anketa za studente ili nastavnike, samoevaluacijski upitnik), navesti izvoditelje (sastavnica, sveučilišni ured), način obrade rezultata i informiranja te vremenski plan provedbe
- ukoliko je opisan u nekom priloženom dokumentu, navesti ime dokumenta i članak.

Vrjednovanje rada nastavnika i suradnika	Studentska anketa na kraju semestra - provodi Ured za kvalitetu Sveučilišta u Splitu (<i>Pravilnik o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na Sveučilištu u Splitu</i>)
Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja	Studentska anketa na kraju semestra - provodi Ured za kvalitetu Sveučilišta u Splitu (<i>Pravilnik o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na Sveučilištu u Splitu</i>)
Vrjednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja	Studentska anketa na kraju semestra - provodi Ured za kvalitetu Sveučilišta u Splitu (<i>Pravilnik o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na Sveučilištu u Splitu</i>)

Dostupnost i vrjednovanje podrške studentima (mentorstvo, tutorstvo, savjetovanje)	Studentska anketa na kraju semestra - provodi Ured za kvalitetu Sveučilišta u Splitu (<i>Pravilnik o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na Sveučilištu u Splitu</i>)
Praćenje studentske prolaznosti po predmetima i na studiju u cjelini	ISVU sustav – provodi Studentska služba
Zadovoljstvo studenata programom u cjelini	Studentska anketa na kraju semestra - provodi Ured za kvalitetu Sveučilišta u Splitu (<i>Pravilnik o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na Sveučilištu u Splitu</i>)
Postupci za dobivanje povratnih informacija od vanjskih dionika (alumni, poslodavci, tržište rada i ostale relevantne organizacije)	Komunikacija s djelatnicima Odsjeka
Vrjednovanje studentske prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provođenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete)	Studentska anketa
Ostali postupci vrjednovanja koje provodi predlagatelj	Formalno i neformalno savjetovanje s kolegama u struci na razini Odsjeka i šire Kolegijalno opažanje nastave s povratnom informacijom Savjetovanje na razini Odsjeka i šire tijekom semestra (nastavnici koji podučavaju srodne predmete surađuju i zajednički vode brigu o kvaliteti nastave)
Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o studijskom programu (studenti, poslodavci, alumni)	Web-stranice Fakulteta Brošura (revidira se svake godine) Smotra Sveučilišta Dan otvorenih vrata fakulteta <i>Universitas</i> - prilog <i>Slobodne Dalmacije</i> o Sveučilištu u Splitu Sudjelovanje djelatnika i studenata na Festivalu znanosti te sličnim manifestacijama